



RENÉ GROHNERT: **806** SIGNATUREN
 VON **531** „REKLAMEKÜNSTLERN“

„The Signature was the confirming act on the part of the artist! That meant this is what he meant it to be“

Ivan C. Karp*

* „Die Signatur war die Bestätigung durch den Künstler! Es bedeutete, das es so sein sollte – so hatte er es gemeint.“

RENÉ GROHNERT: **806** SIGNATUREN

VON **531** „REKLAMEKÜNSTLERN“

Inhalt

6	Vorwort
11	Identität und Marke – Statement Signatur René Grohnert

16	I	Zugeordnete Signaturen A-Z Sortiert nach Nachnamen
----	----------	--

A	17	M	80
B	21	N	85
C	32	O	89
D	38	P	92
E	42	R	98
F	46	S	104
G	50	T	116
H	55	U	120
I	65	V	122
J	65	W	124
K	68	Z	129
L	75		

	II	Andere Signaturen
132		- Druckereien
133		- Künstlergemeinschaften / Agenturen
134		- Nicht zugeordnete Monogramme

138	III	Liste der Künstler Sortiert nach Vornamen
-----	------------	---

VORWORT

Signaturen auf Plakaten – doch wer steckt dahinter? In den einschlägigen Nachschlagewerken^[1] findet man eine große Anzahl Künstlersignaturen, allerdings sind die von Reklamekünstlern in der Regel auf die „top ten“ beschränkt. Dies war sicherlich schon Motivation genug, um bereits vor über 100 Jahren Signaturen von Reklamekünstlern zu beschreiben und zu veröffentlichen (siehe Anmerkung 2–4. Das vorliegende Verzeichnis greift diese Idee auf und ergänzt sie durch weitere Variationen und zusätzliche Einträge. Ergänzt wurden – wo möglich – auch die Lebensdaten der Gestalter (in ganzen Jahren). Damit soll die Identifikation von Reklamekünstlern, um im Wortgebrauch der Zeit zu bleiben, erleichtert werden. Dies gilt ebenso für Plakate, wie für weitere Produkte der angewandten Kunst.

Es ist das Verdienst von Hans Sachs (1881–1974), dem Mitbegründer des Vereins der Plakatfreunde (1905–1921) und Herausgeber der Zeitschrift „Das Plakat“ (1910–1921), der solche Künstlerzeichen für das Plakat 1913 das erste Mal zusammenstellte: „Unter den zahllosen Anfragen, die im Laufe der Zeit an mich gelangt sind, sei es an den Privatsammler, sei es an den Herausgeber des ‚Plakats‘, fand sich wohl am häufigsten

die nach der ‚Enthüllung‘ irgend eines mehr oder weniger komplizierten Signums, eines Monogrammes u. dergl. Ist doch der Wunsch des Sammlers durchaus begreiflich, vor allen Dingen den Namen des Autors eines Blattes kennen zu lernen, das er seiner Sammlung einverleibt.“^[2] Ein Jahr später lieferte er noch einen Nachtrag.^[3] Nach Ende des Ersten Weltkriegs übernahm Fritz Rudolf Uebe (1889–1927) den Staffelstab und ergänzte weitere Zeichen. Schließlich erschien die Zusammenstellung als Band 2 der Handbücher der Reklamekunst.^[4] Abb.]

Mit historischem Abstand dürfen wir für diese Überlieferungen dankbar sein, denn ohne sie würden wir manche Autorenschaft nicht mehr zuweisen können.

Dieser historische Band – und seine Ergänzungsblätter – waren nun Anlass, die darin vorkommenden Zeichen neu zusammenzuführen und durch weitere Zeichen von Plakaten aus der Sammlung des Deutschen Plakat Museums im Museum Folkwang zu ergänzen, die auch über den Zeitraum bis 1920 hinausgehen. Diese Möglichkeit ergab sich durch meine jahrelange Tätigkeit an der Sammlung. Damit können die Signets, Zeichen und Monogramme der Reklamekünstler in einem erweiterten Zusammenhang bewertet und eingeordnet werden.

Auf der einen Seite bietet diese Zusammenstellung eine Ergänzung der vorhandenen Nachschlagemöglichkeiten, auf der anderen Seite auch einen stilistischen und ästhetischen Blick auf eine spezielle Disziplin auch künstlerischer Selbstdarstellung. Die Übersicht verweist dabei auf eine Entwicklung, die den Stellenwert des Gestalters neu definiert. Sind die frühen Zeichen auf Plakaten – am Ende des 19. Jahrhunderts – eher dokumentarischer Natur, zum Teil recht versteckt, zumindest aber unauffällig angebracht und lediglich als Nachweis eigener Urheberschaft gedacht, so finden sich nach 1900 immer mehr auch ausgeschriebene Namen, die sichtbarer Teil der Gestaltung selbst sind. Diese klaren Signaturen zeigen an, dass der Gestalter nunmehr selbst zur Marke geworden ist. Ähnliches geschieht mit den Druckereien, die sich nun teilweise Kunstanstalten nannten. Man verwies mit dieser Bezeichnung auf die Fähigkeit, großflächige Farbdrucke (zumeist Farblithografien) herstellen zu können, was durchaus zu Anfang des 20. Jahrhunderts in Deutschland eine Besonderheit darstellte. Daher die prominente Namensnennung der Druckerei auf den Plakaten.

Dass das Monogramm im Alltagsleben ebenfalls eine wichtige Rolle spielte wird deutlich, wenn man sich das „Musterbuch“ aus dem Alexander Koch Verlag mit 600 Monogrammen und Zeichen ansieht.^[5] Zahlreiche Gestalter liefern hier Monogrammvorlagen zum Gebrauch z.B. für Stickereien (wie man sie gern auf Stofftaschentüchern, Bettwäsche und Handtüchern applizierte), für Briefköpfe, Visitenkarten usw. Wer es besonders ernst nahm und es sich leisten konnte, der beauftragte damit einen Künstler und schuf so ein wirklich individuelles Zeichen, wie wir es u.a. bei den Exlibris sehen können. Es gab dafür eine verbreitete Tradition in ganz Europa.^[6] Heute sind die Zeichen längst Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchungen von Ausstellungen und Publikationen.^[7]

Die Zusammenstellung von 806 Signaturen von 531 Reklamekünstlern – darunter waren bezeichnenderweise lediglich 21 Gestalterinnen auszumachen – soll vorhandene Nachschlagewerke auf einem sehr speziellen Gebiet, dem der Gebrauchsgrafik, ergänzen. Darüber hinaus scheint auch die Mannigfaltigkeit so vieler Kombinationsvarianten und Ausführungen von Buchstaben und

Zeichen einen eigenen, ästhetischen Wert zu vermitteln und vielleicht auch Anregungen zu geben.

Mein Dank geht posthum zunächst an Hans Sachs und Fritz Rudolf Uebe, die sich vor 100 Jahren als erste intensiv um die „Enthüllung“ der Zeichen im Bereich der Gebrauchsgrafik verdient gemacht haben. Dem Deutschen Plakat Museum im Museum Folkwang danke ich für die Nutzung der Bilddaten. Ich hoffe, hier ein nützliches „Nischenprodukt“ zu liefern.

René Grohnert

^[1] siehe z. B.: Franz Goldstein: Monogrammllexikon. Internationales Verzeichnis der Monogramme bildender Künstler seit 1850, Berlin 1964 (Band 1; weitere Auflagen und unter: <https://www.jstor.org/stable/j.ctvbkiwvg>)
Dietrich Schneider-Henn: Exlibris Monogramme, München 1983
Paul Pfisterer: Monogrammllexikon. Internationales Verzeichnis der Monogramme bildender Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts, Berlin 1995 (Band 2)

Petra Hoftichova: Malermonogramme von 1700 bis 1870. Katalog der Künstler-Schriftzeichen zur schnellen Zuordnung von Kunstwerken, Regensburg 2010

Joachim Heusinger von Waldegg: Signaturen der Moderne, Karlsruhe 2015

Im Internet u. a.: www.kunst-und-kultur.de (Sammlerstempel / Künstlersignaturen / Monogramme)

www.artistssignatures.com (kostenpflichtig)

[2] Hans Sachs: Künstlersigna In: Das Plakat, Jg. 4/ 1913, Heft 5, S. 198

[3] Hans Sachs: Künstlersigna In: Das Plakat, Jg. 5/ 1914, Heft 3, Nachtrag als Beilage nach S. 100

[4] Verein der Plakatifreunde (Hg.): Künstlerzeichen. Zusammenstellung von 456 Zeichen deutscher und ausländischer Reklamekünstler von Dr. F. Rudolf Uebe, Berlin 1919 (Bd. II der Handbücher für Reklamekunst; inklusive des I. Nachtrags 1919 und des II. Nachtrags 1920 mit 80 weiteren Zeichen). Einbandgestaltung: Hanns Thaddäus Hoyer (1886-1960)

[5] Alexander Koch (Hg.): 600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerber und Kunstfreunde für Industrie und Handel, Darmstadt 1920

[6] Einen eindrucksvollen Überblick liefert u. a.: K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg: Deutsche und Oesterreichische Bibliothekszeichen Exlibris. Ein Handbuch für Sammler, Bücher- und Kunstfreunde, Stuttgart 1901 (Hier: Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe durch das Zentralantiquariat der DDR, Leipzig 1980)

[7] siehe dazu z. B.: Museum Schloss Moyland (Hg.): Exlibris – die Welt im Kleinformat: Klein- und Gebrauchsgrafik aus der Blütezeit des Exlibris, Bedburg-Hau 2009 (Katalog, Konzeption u. Red.: Alexander Grönert)
Im Internet u. a.: <https://exlibrisportal.moenchengladbach.de/>



Verein der Plakatifreunde (Hg.): *Künstlerzeichen. Zusammenstellung von 456 Zeichen deutscher und ausländischer Reklamekünstler von Dr. F. Rudolf Uebe*, Berlin 1919

(Bd. II der Handbücher für Reklamekunst; inklusive des I. Nachtrags 1919 und des II. Nachtrags mit 80 weiteren Zeichen von 1920). Einbandgestaltung: Hanns Thaddäus Hoyer

Identität und Marke – Statement Signatur

René Grohnert

Das Markieren von Objekten durch Signaturen oder vergleichbare Zeichen erfüllt unterschiedliche Funktionen, deren Relevanz sich historisch und kontextuell stark unterscheiden kann. Solche Markierungen können der Herkunftssicherung, der Echtheitsgarantie, der Identifikation der Urheberschaft oder der Etablierung einer Marke dienen. Die Ausprägung solcher Zeichen variiert erheblich: vom ausgeschriebenen Namen über Initialen, Monogramme, Künstlernamen oder Pseudonyme bis hin zu abstrahierten Symbolen. Auch ihre Platzierungen reichen von gut sichtbar bis versteckt und subtil integriert. Häufig treten Signaturen in Kombination mit Angaben zu Ort und Jahr auf.^[1] Je nach Medium und Epoche kann die Signatur dabei sowohl dokumentarischen Charakter als auch symbolischen oder markenstrategischen Wert besitzen.

Bereits im Mittelalter versahen Handwerker ihre Produkte mit spezifischen Marken – beispielsweise durch Stanzzeichen auf Zinngefäßen, die über Material und Herkunft Auskunft gaben. In der frühen Neuzeit etablierten Porzellanmanufakturen Bodenmarken, die zunehmend durch individuelle Porzellanmalersignaturen ergänzt wurden, um Qualität und Herkunft zu beglaubigen.

Die individuelle Künstlersignatur tritt in der europäischen Kunstgeschichte erstmals in der Renaissance deutlich hervor. Mit der Aufwertung des Künstlers zum autonomen Subjekt – losgelöst von zünftischen Handwerksstrukturen – wurde die Signatur zum Ausdruck der personalisierten Autorschaft. Ein prominentes Beispiel hierfür ist das Monogramm „AD“ von Albrecht Dürer (1471-1528; #1), das sich als eine Art künstlerisches Siegel etablierte. Die Signatur diente dabei nicht nur als Beleg für die Authentizität des Werkes, sondern zunehmend auch der Selbstvermarktung und Differenzierung innerhalb eines entstehenden Kunstmarkts. Gleichzeitig wurde sie zum Ziel von Fälschungen, was die Notwendigkeit unabhängiger Echtheitsbeglaubigung und Provenienzforschung unterstreicht.

Der Umgang mit Signaturen war jedoch nie einheitlich: Während einige Künstler sie bewusst prominent einsetzten, lehnten andere ihre Verwendung grundsätzlich ab oder variierten sie ironisch. In der jüngeren Vergangenheit lassen sich vielfältige Formen des spielerischen, konzeptuellen oder auch provokativen Umgangs beobachten – etwa bei Andy Warhol (1928–1987) oder Martin Kippenberger (1953–1997), die die Grenzen der Autorschaft bewusst in Frage



#1: Albrecht Dürer
(1471-1528)



#2–4: Lucian Bernhard
(1883-1972)

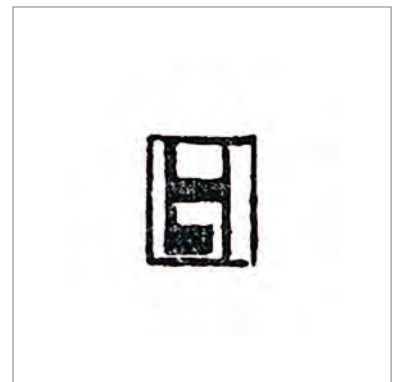
stellten. Mit der Digitalisierung und der Entwicklung kryptografischer Verfahren wie Non-Fungible Tokens (NFTs) haben sich neue digitale Formen der Signierung etabliert, die den Anspruch auf Einzigartigkeit auch für immaterielle Werke sichern sollen.^[2]

Im Bereich des Grafikdesigns, insbesondere des Plakats, stellt sich die Entwicklung differenzierter dar. Erst mit dem Aufkommen der Farblithografie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und der damit einhergehenden massenhaften Sichtbarkeit des Plakats im öffentlichen Raum, wurden individuelle gestalterische Leistungen wahrnehmbar. Der Beruf des Gebrauchsgrafikers war zu diesem Zeitpunkt noch nicht institutionalisiert; professionelle Ausbildungen entwickelten sich erst ab den 1920er Jahren. Dennoch manifestierte sich die Besonderheit einzelner Entwürfe bereits durch die Signatur des Gestalters, die zunehmend zum Ausdruck stilistischer Identität wurde. Die Signatur übernahm im Plakatdesign des Fin de Siècle und der frühen Moderne allerdings eine andere Rolle als in der bildenden Kunst. Da es sich bei Plakaten um Auflagedrucke handelte, verlor die Signatur ihre Funktion als Beleg für das Original und wandelte sich zur markenähnlichen Kennzeichnung.

Gleichzeitig begannen Druckereien, die neuartige Drucktechniken beherrschten – wie etwa Hollerbaum & Schmidt in Berlin – ihre Werke ebenfalls zu signieren und sich als „Kunstanstalten“ zu bezeichnen. In diesem Zusammenhang wurden bestimmte städtische Zentren wie München oder Berlin zu Kristallisationspunkten der Entwicklung. So war etwa ein Plakat von Lucian Bernhard (1883-1972) um 1910 eben nur über die Druckerei Hollerbaum & Schmidt zu beziehen – eine Verbindung, die sowohl gestalterische Qualität als auch ökonomische Exklusivität garantierte.^[3]

Im Verlauf des frühen 20. Jahrhunderts entwickelten einige Gestalter ihre Signaturen weiter: vom ausgeschriebenen Namen zu stilisierten Monogrammen oder grafischen Kürzeln. Diese wurden oftmals formal in die Gesamtgestaltung eingebunden und verstanden sich als Ausdruck eines konsistenten visuellen Programms. Die Signaturen von Lucian Bernhard (#2–4) und Ludwig Hohlwein (1874–1949; #5–8) stellen hierfür paradigmatische Beispiele dar.^[4]

Gleichzeitig existieren Signaturen, die ohne zusätzliche Kontextinformationen kaum zu entschlüsseln sind. Gründe dafür reichen von bewusster Anonymisierung über strategische Tarnung (etwa



#5–8: Ludwig Hohlwein
(1874-1949)



#9: Marianne Amthor
(1898-?)



#10: Leopold Moritz Karl
Capeller (1884-1968)



#11: Änne Koken
(1895-1919)

im Fall von Künstlerinnen, die Diskriminierung vermeiden wollten) bis hin zu einer temporär geringeren sozialen Anerkennung von Werbegrafik, aus der eine gewisse Zurückhaltung bei der namentlichen Kennzeichnung resultierte. (#9–11)

Häufig beinhalten Signaturen auch eine Jahresangabe. In der Bildenden Kunst markiert diese meist das Ende des kreativen Prozesses. In der Gebrauchsgrafik hingegen ist sie eher als Abschluss der Entwurfsarbeit zu verstehen; der tatsächliche Publikationsanlass des Plakats kann zeitlich davon abweichen und ist dann für eine Datierung ausschlaggebend.^[5]

Signaturen können darüber hinaus auch einen emotionalen Wert erhalten, z.B. falls man persönlich beim Signieren eines (Auflagen-)Werks durch einen Künstler oder Schriftsteller anwesend war. In manchen Fällen steigern diese nachträglichen Markierungen auch den Wert des Objekts, vor allem bei bekannten Namen oder verstorbenen Personen.

Eine Analyse mehrerer tausend Plakate zeigt, dass eine Mehrheit keinerlei sichtbare Signaturen aufweist – weder die des Gestalters noch die der Druckerei. Dieser Trend hat sich in den letzten

beiden Jahrzehnten deutlich verstärkt. Neben ökonomischen und gestalterischen Erwägungen dürfte dies auch auf die Veränderung der Produktionsbedingungen zurückzuführen sein. Plakate fungieren heute in der Regel nicht mehr als primäre Kommunikationsmedien, sondern adaptieren Motive aus medienübergreifenden Kampagnen, die von Werbeagenturen konzipiert werden. Hinweise auf individuelle Urheberschaft treten in den Hintergrund. Auch der Beitrag der Druckereien ist durch technische Standardisierung (etwa durch DIN-Normen oder industriell gesteuerte Farbprozesse) weitgehend nivelliert worden – wenn auch auf einem hohen professionellen Niveau.

Signaturen entwickeln oftmals einen eigenen künstlerischen Ausdruck, der die Einzigartigkeit der ausführenden Person unterstreicht. Sie sind ein Statement, das von Übertreibung oder Selbstbewusstsein zeugt, oder von Zurückgezogenheit oder Bescheidenheit – in jedem Fall sind sie ein Statement über die Person, zu Werk und Identität.



Peterpaul Weiß (1905-1977)

Ausstellung Deutsche Plakate von 1895 bis 1932
Berlin 1957

Abb.: Plakatsammlung Maximilian Karagöz,
Wiesbaden

- [1] Aber auch hier ist Vorsicht geboten, denn die Kombination von Signatur und Datum ist nicht immer verlässlich, da Künstler selbst falsch datiert haben, um ihren Stellenwert oder ihre künstlerische Entwicklung hervorzuheben.
- [2] NFT (Non-Fungible Token): Digitaler Besitznachweis auf Blockchain-Basis; bestehend aus einem digitalen Werk und einem eindeutigen Token mit Eigentümerinformationen.
- [3] Siehe Signaturen von Lucian Bernhard, S. 21 und S. 26–27.
- [4] Siehe Signaturen von Ludwig Hohlwein, S. 61
- [5] Wenn der Entwurf zum Beispiel im Jahre 1905 entstand und diese Jahreszahl auch dort steht, das Ereignis aber wofür die Gestaltung genutzt wurde erst im Jahre 1906 oder noch später liegt, so bestimmt letzteres die Datierung des Plakats.

Angeordnet sind die Signaturen in zwei Gruppen (I und II):

- I Signaturen A-Z**
Zugeordnete Künstlerzeichen
Sortiert nach Nachnamen
- II Andere Signaturen**
 - Druckereien
 - Künstlergemeinschaften / Agenturen
 - Nicht zugeordnete Signaturen

- III Liste der Künstler**
Am Ende bietet eine alphabetisch nach Vornamen sortierte Liste der Künstler eine andere Möglichkeit der Suche. Manchmal erschließt sich ein Monogramm – wie etwa „CA“ für Cuno Amiet – dann schneller. Die Liste verweist auf die entsprechenden Abbildungen der Signaturen in Teil I.

Alle mit einem [*] versehenen Signaturen sind entnommen aus: Verein der Plakatfreunde (Hg.): Künstlerzeichen. Zusammenstellung von 456 Zeichen deutscher und ausländischer Reklamekünstler von Dr. F. Rudolf Uebe, Berlin 1919 (Bd. II der Handbücher für Reklamekunst; inklusive des I. Nachtrags 1919 und des II. Nachtrags mit 80 weiteren Zeichen von 1920).

Alle anderen Signaturen sowie die Plakatabbildungen stammen aus der Sammlung des Deutschen Plakat Museums im Museum Folkwang.

HAMBURGER ÜBERSEEWOCHEN 17.-27. AUG. 1922



MODENSCHAU

MODEN-PANTOMIME IM CIRCUS BUSCH

DONNERSTAG DEN 17. AUG. UND FOLGENDE TAGE
ANFANG 3½ UHR

AUSSTELLUNG BEI SAGEBIEL

DIENSTAG DEN 22.-SONNTAG DEN 27. AUGUST 10-7 UHR

VER. ADOLF. FRIEDLÄNDER HAMBURG



Fritz Ahlers *
(1890-1973)

Paul Aigner
(1905-1984)
2 x

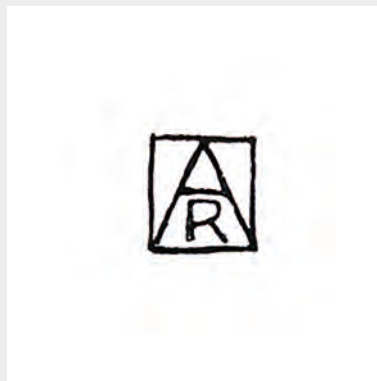
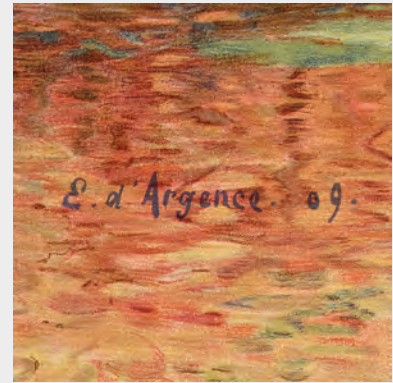
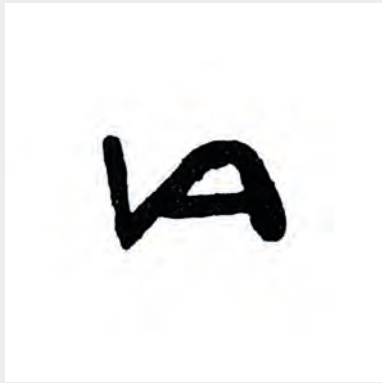
Frédéric Hugo d' Alesi
(1849-1906)
2 x

Cuno Amiet *
(1868-1961)

Marianne Amthor *
(1898-?)

Marianne Amthor
(1898-?)

Valdemar Andersen *
(1875-1928)



Valdemar Andersen *
(1875-1928)
2 x

B. Andréen *
(Lebensdaten unbekannt)

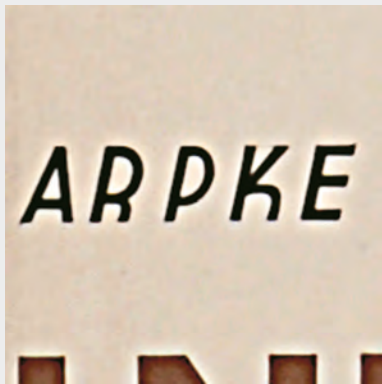
Dieter von Andrian
(1925-1992)
2 x

R. Annen *
(Lebensdaten unbekannt)

Eugène d' Argence
(1853-1920)

Victor Arnaud
(1890-1953)

Gustav Arnold *
(1881-1969)



Hans Arp
(1886-1966)

Otto Arpke
(1886-1943)

Arthal
[Armand Moussiaux]
(1899-1978)

Atelier Friedländer
2 x

Atelier Rob *

Max Aurich
(1893-1976)



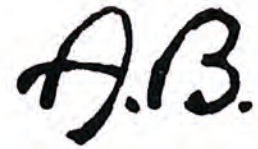
Lucian Bernhard, 1915



Henr.B.



G.B.



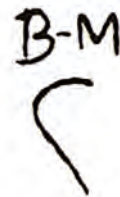
A.B.



G.V.



B



B-M



BAL



B



MB

Henrik Backer *
(1885-1948)

Gustav Bamberger *
(1861-1936)

Adrian Barrère *
(1877-1931)

Edouard Ballet *
(Lebensdaten unbekannt)

Otto Bamberger *
(1885-1933)

**Carl Ferdinand
Barthel-Mührau ***
(1871-?)

Wilhelm Balmer *
(1865-1922)

Georg Barlösius *
(1864-1908)

Wilhelm Battermann *
(1872-1964)



SB
1917

B



B

B

B

B

B

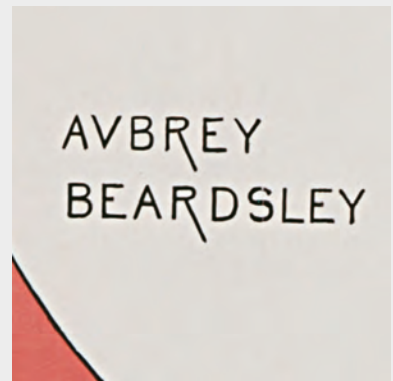
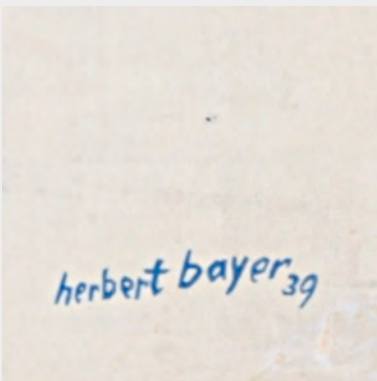
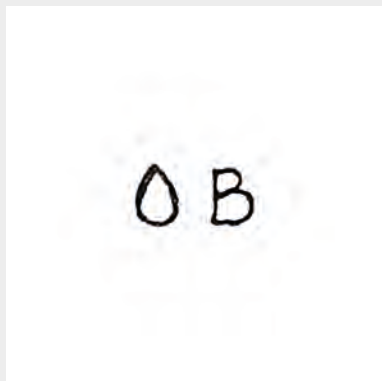
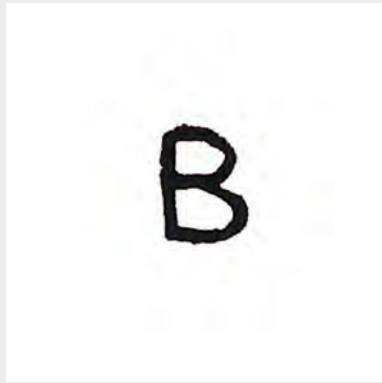
Friedrich Franz **Bauer**
(1903-1972)

Rudolf **Bauer**
(1889-1953)

Otto **Baumberger** *
(1889-1961)

Otto **Baumberger** *
(1889-1961)
3 x

Otto **Baumberger** *
(1889-1961)
3 x



Otto Baumberger *
(1889-1961)
3x

Otto Baumberger *
(1889-1961)

E.W. Bause *
(Lebensdaten unbekannt)

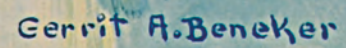
Herbert Bayer
(1900-1985)

Herbert Bayer
(1900-1985)

Aubrey Beardsley*
(1872-1898)

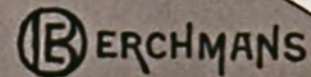
Aubrey Beardsley
(1872-1898)











Fritz Behnke *
(1888-1932)

Peter Behrens *
(1868-1940)

Peter Behrens
(1868-1940)

Hermann Bek-Gran *
(1869-1909)

Willy Belling *
(1881-?)

Georg Belwe *
(1878-1954)

Gerrit Albertus Beneker
(1882-1934)

Dezső Bér *
(1875-1924)

Émile Berchmanns
(1867-1947)

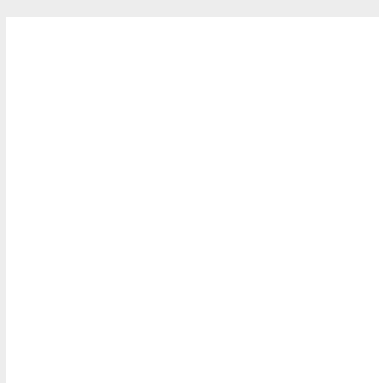
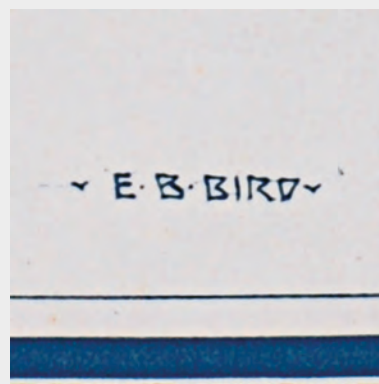
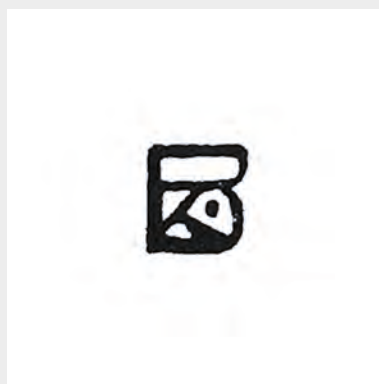
Émile Berchmanns *
(1867-1947)

Richard Berg*
(1858-1919)

Hugo Bernhard*
(1892-1971)

Lucian Bernhard *
[Emil Kahn; 1883-1972]
3x

Lucian Bernhard *
[Emil Kahn; 1883-1972]
3 x



Lucian Bernhard
[Emil Kahn; 1883-1972]
2 x

Paul Berthon *
(1872-1934)

**Beyer-Preusser
Glasemann ***
[Hanns Beyer-Preusser;
1881-1934 und Fritz P.
Glasemann; 1880-1929]

Karl Bickel *
(1886-1982)

Josef Binder
(1898-1972)

Elisha Brown Bird
(1867-1943)

Mihály Biró
(1886-1948)



Richard Blank
(1901-1972)

Artur Bluhm *
(Lebensdaten unbekannt)

Thor Bøgelund-Jensen *
(1890-1955)

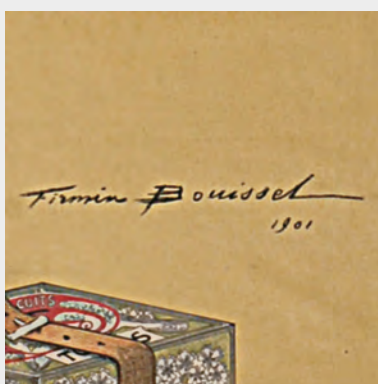
Josef Böhm *
(1877-?)
2 x

Hans Bohrdt
(1857-1945)

H.L. Bohrmann
(Lebensdaten unbekannt)

Alfred Böld *
(Lebensdaten unbekannt)

Pierre Bonnard *
(1867-1947)



Mario Borgoni
(1869-1950)

Sándor Bortnyik
(1893-1976)

Fritz Boscovits*
(1871-1965)

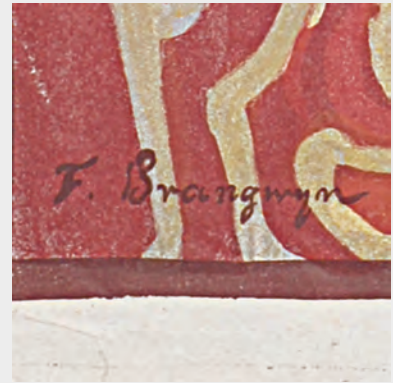
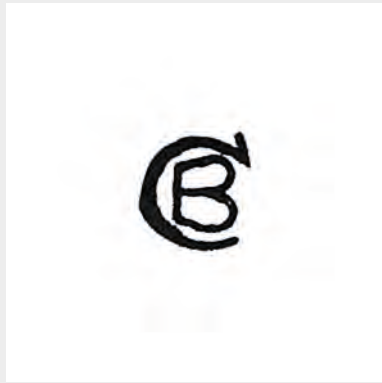
**Étienne-Maurice-Firmin
Bouisset**
(1859-1925)

2 x

Eugen Bracht*
(1842-1921)

William H. Bradley *
(1868-1962)

William H. Bradley
(1868-1962)
2 x



Claude Fayette Bragdon *
(1866-1946)

Martin Brandenburg *
(1870-1919)

Frank Brangwyn
(1867-1956)

Claude Fayette Bragdon
(1866-1946)

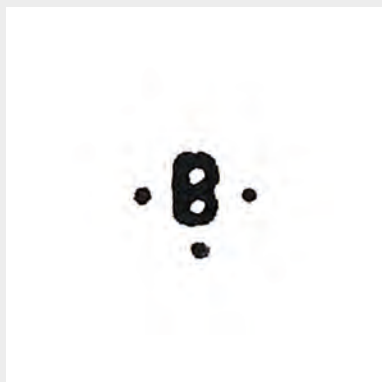
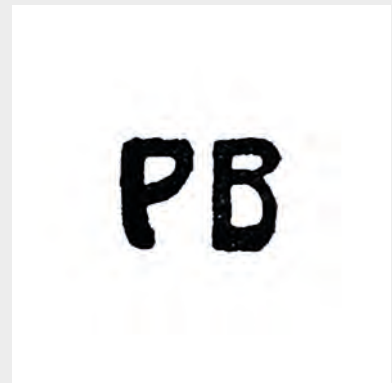
**Dora
Brandenburg-Polster ***
(1884-1958)

Franz Brantzky *
(1871-1945)

Johan Brakensieg *
(1858-1940)

Frank Brangwyn *
(1867-1956)

Sven Brasch *
(1886-1970)



Roger Broders
(1883-1953)

Walter Buhe *
(1882-1958)
2 x

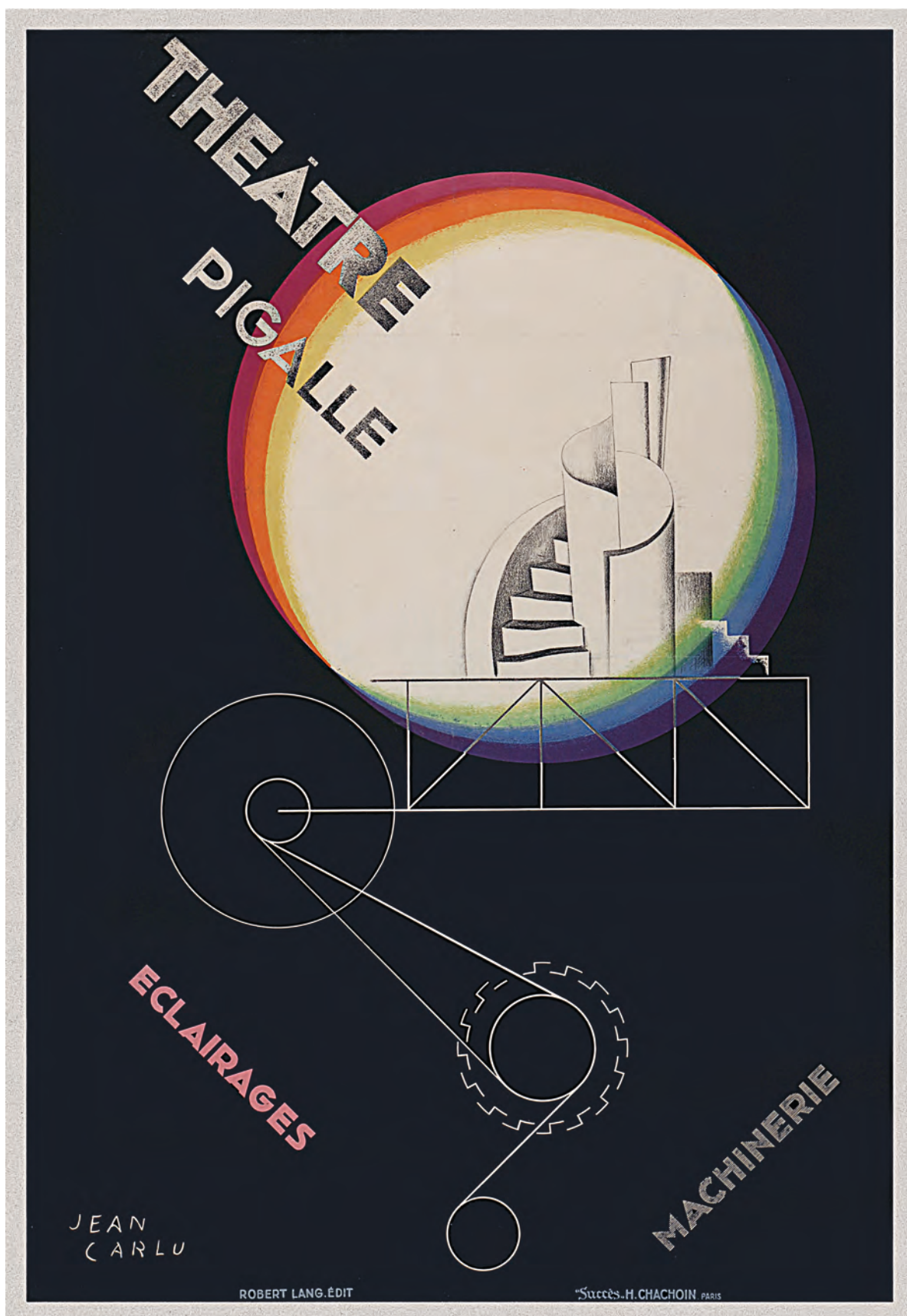
Walter Buhe *
(1882-1958)

Benno Bungert*
(Lebensdaten unbekannt)

Giorgio de Buonaccorfi*
(Lebensdaten unbekannt)

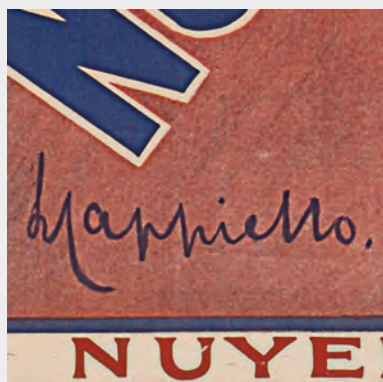
Paul Bürck*
(1878-1947)
2 x

Willy Friedrich Burger*
(1882-1964)





E.C.



E.C.



E.C.

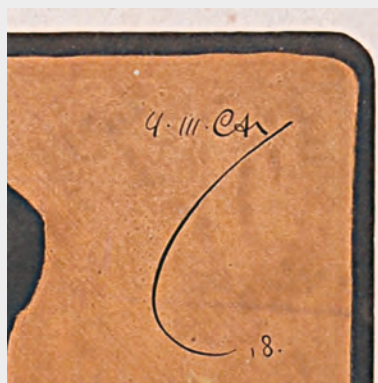
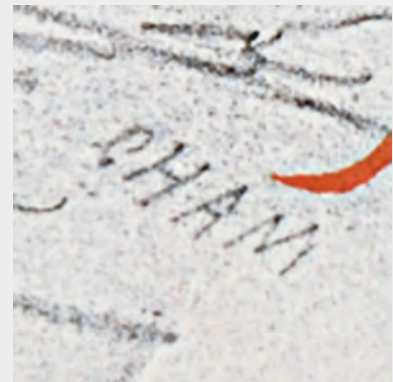
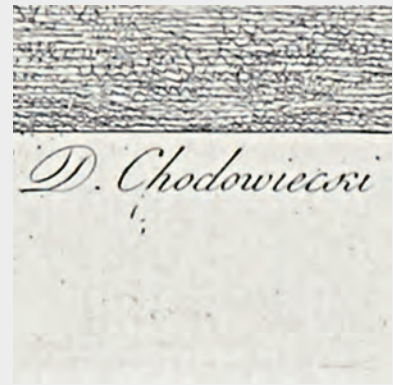
Blendon Reed Campbell *
(1872-1969)
2 x

Leonetto Cappiello
(1875-1942)
2 x

Emile Cardinaux *
(1877-1936)
3 x

**Leopold Moritz Karl
Capeller ***
(1884-1968)

Giovanni Capranesi
(1851-1936; versch. Ang.)



Jean George Léon Carlu
(1900-1983)

William Carqueville *
(1871-1946)

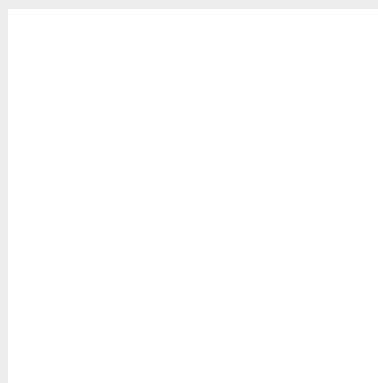
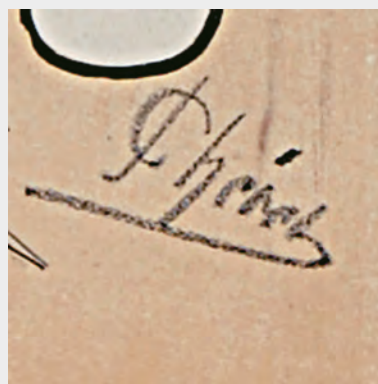
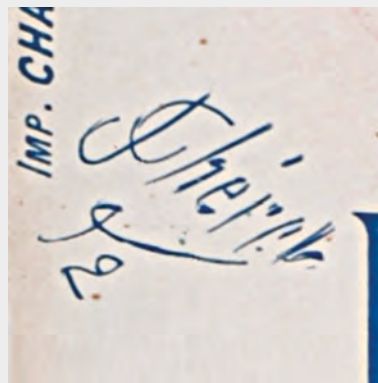
Cassandre
[Adolphe Jean-Marie
Mouron]
(1901-1968)

Henri Cassiers
(1858-1944)
2 x

Alexander Maria Cay
[Alexander Maria Kaiser]
(1887-1971)

**Daniel Niklaus
Chadowiecki**
(1726-1801)

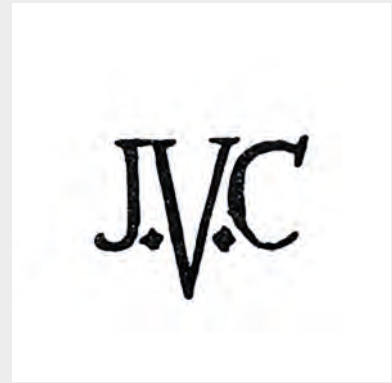
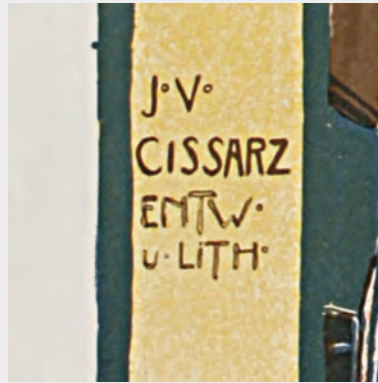
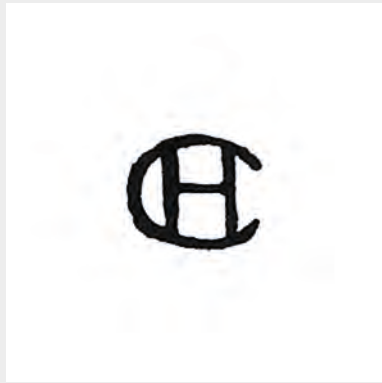
Cham
[Amédée Charles Henri
Comte de Noë]
(1818-1879)



Jules Chéret *
(1836-1932)
3 x

Jules Chéret
(1836-1932)
3 x

Jules Chéret
(1836-1932)
2 x



Hans Heinrich *
Christiansen
(1866-1945)

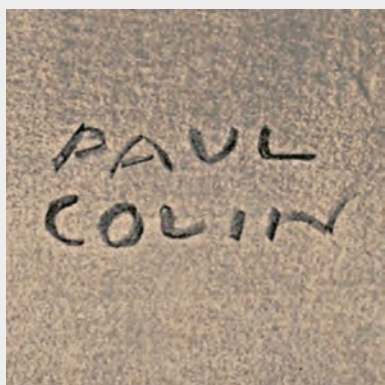
Johann Vincenz **Cissarz**
(1873-1942)
3 x

Johann Vincenz **Cissarz** *
(1873-1942)
2 x

Hans Heinrich
Christiansen
(1866-1945)

Max(imilian) **Clarenbach** *
(1880-1952)

Franz **Christophe** *
(1875-1946)



JC

A

C

C

CC

fgc

C

Paul Colin
(1882-1986)

Plinio Colombi *
(1873-1951)

Frederick Gross Cooper *
(1883-1962)

Jules Courvoisier *
(1884-1936)
2 x

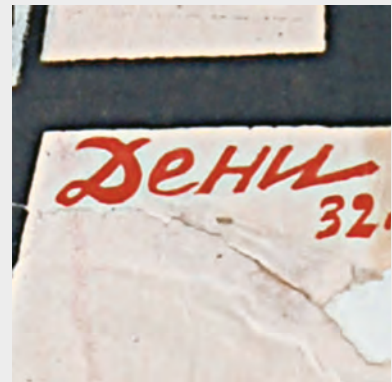
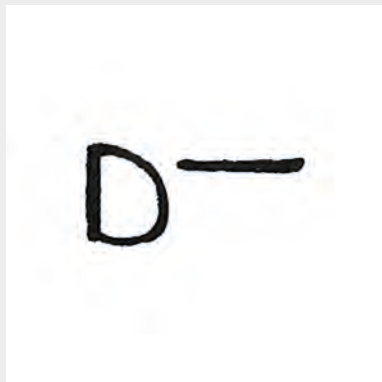
Edward Gordon Craig *
[Edward Henry Gordon
Godwin]
(1872-1966)

Adolphe Crespín *
(1859-1944)

Carl Otto Czeschka *
(1878-1960)



Julius Diez, 1901



Fritz Dannenberg *
(Lebensdaten unbekannt)

Maximilian Dasio *
(1865-1954)

Maximilian Dasio
(1865-1954)

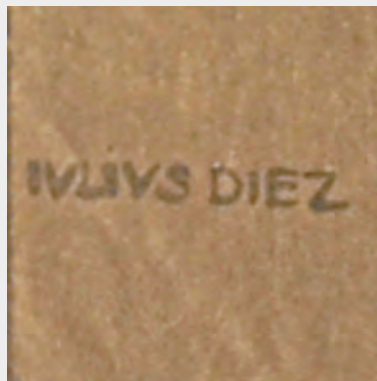
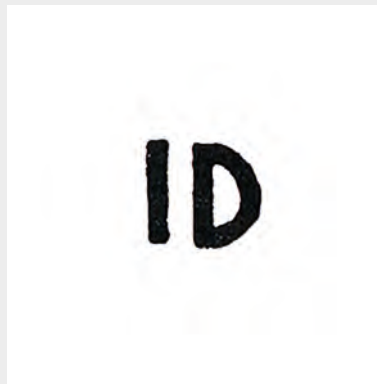
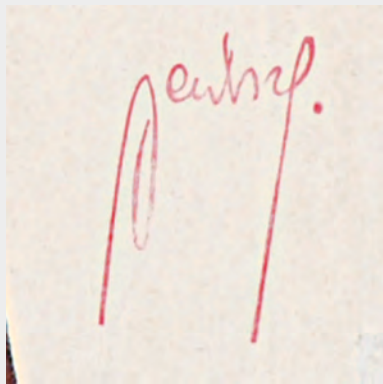
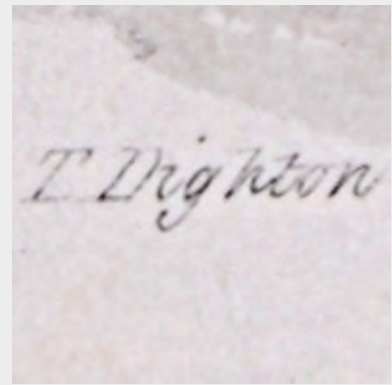
Carl Friedrich Deiker
(1836-1892)

Franz Karl Dellavilla *
(1884-1967)
2 x

Franz Karl Dellavilla *
(1884-1967)

Victor Deni
(1893-1946)

Victor Jean Desmeures
(1895-1978)



Ernst Deutsch (Dryden)
(1883-1938)
2 x

Michael Zeno Diemer *
(1867-1939)

Paul Dienst *
(1883-?)

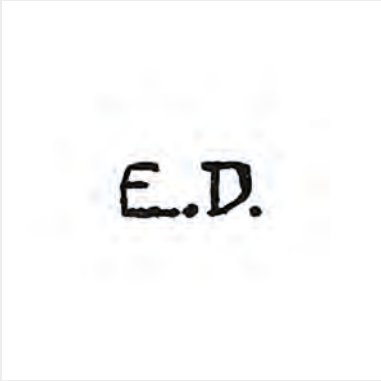
Julius Diez *
(1870-1957)

Julius Diez
(1870-1957)

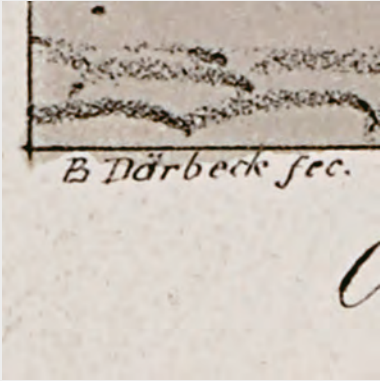
Richard Dighton
(1795-1880)

Henri-Patrice Dillon
(1851-1909)

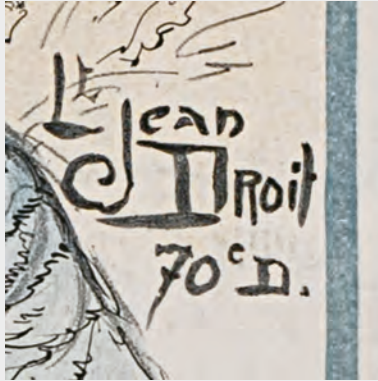
Maynard L. Dixon *
(1875-1946)



E.D.



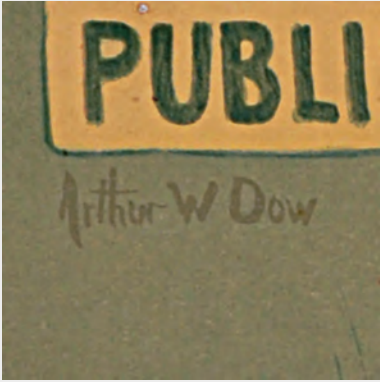
B Dörbeck fec.



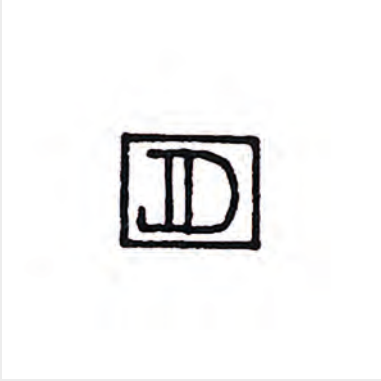
Jean Droit
70° D.



E.D.d.j.



PUBLI
Arthur W Dow



JD



TB
PUBLISHED BY

Emil Doepler d.J. *
(1855-1922)
2 x

Josef Dominicus *
(1885-1973)

Franz Burchard Dörbeck
(1799-1835)

Arthur Wesley Dow
(1857-1922)

John Doyle
(1797-1868)

Jean Droit
(1884-1961)



**Zweimaliges Gastspiel im
APOLLO-THEATER, NÜRNBERG**

unter persönlicher Leitung von Max Reinhardt.

20. August: WAS JHR WOLLT

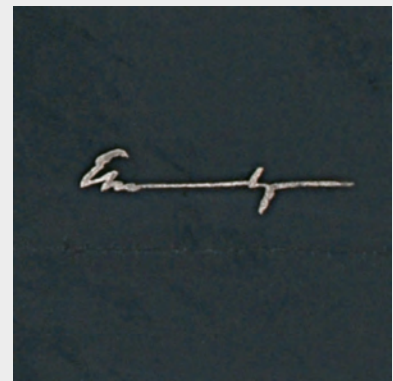
25. „ SOMMERNACHTSTRAUM.

Szenische Ausstattung von ersten Meistern.

**Hauptdarsteller: Eysoldt • Heims • Kupfer • Beregi • Diegelmann • Grossmann
Hartau • Schildkraut • Wassmann u. a.**

**PROGRAMME UND EINTRITTSKARTEN DURCH DIE
GENERALAGENTUR SCHENKER & CO., NÜRNBERG
im Hauptbahnhof**

Buchdruckerei und Verlagsanstalt
Carl Schenker, 8. u. 10. R. München



Otto Eckmann *
(1865-1902)
2 x

Edmund Edel *
(1863-1934)

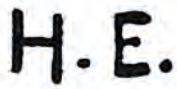
Carl Egler *
(1886-1982)

Fritz Helmut Ehmcke
(1878-1965)

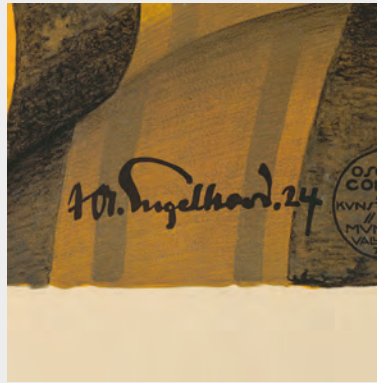
Fritz Helmut Ehmcke *
(1878-1965)

Ludwig Lutz Ehrenberger *
[Sebastian Henri;
1878-1950]
2 x

Ludwig Lutz Ehrenberger
[Sebastian Henri;
1878-1950]



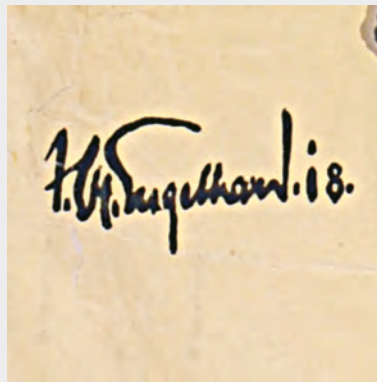
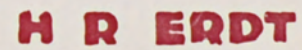
H.E.




A.E.



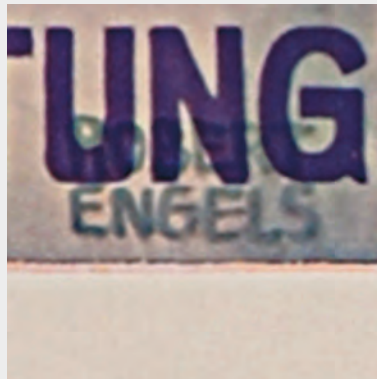
P.E.

H R ERDT



E



Helmut Eichrodt *
(1872-1943)

Paul Elsaß *
(1896-1981)

Ludwig Enders *
(1889-1956)

Julius Ussy Engelhardt
(1883-1964)
2 x

Robert Engels
(1866-1926)

Albert Engström *
(1869-1949)

Hans Rudi Erdt
(1883-1925)
2 x

H R E



Hans Rudi Erdt *
(1883-1925)

Ewald Friedrich Etbauer *
(Lebensdaten unbekannt)

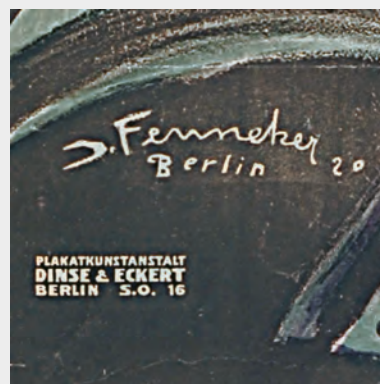
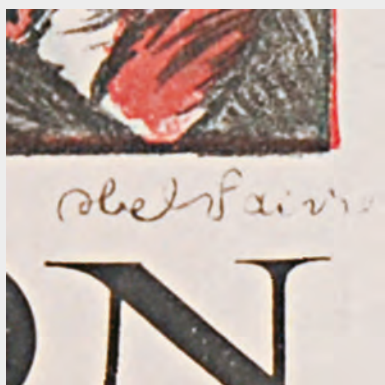
Erich Etzold *
(1900-?)

Fritz Erler
(1868-1940)

Theodor Paul Etbauer *
(1892-1975)
2 x

Emil Josef Etbauer *
(Lebensdaten unbekannt)





Jules Abel Faivre
(1867-1945)
3 x

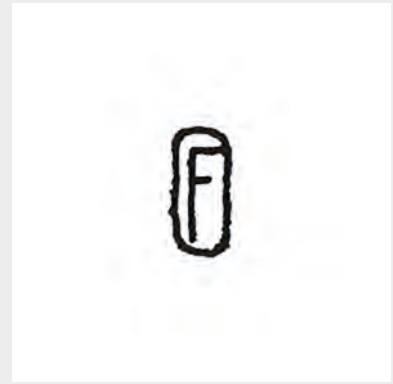
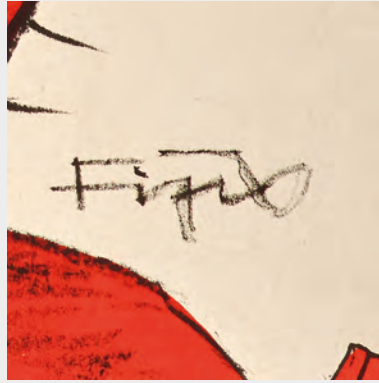
Jules Abel Faivre
(1867-1945)

Marcel Falter
(1866-?)

Max Feldbauer *
(1869-1948)

Josef Fenneker *
(1895-1955)

Josef Fenneker
(1895-1955)
2 x



George de Feure *
(1869-1943)

George de Feure
(1869-1943)

Gino Ritter von Finetti
(1977-1955)

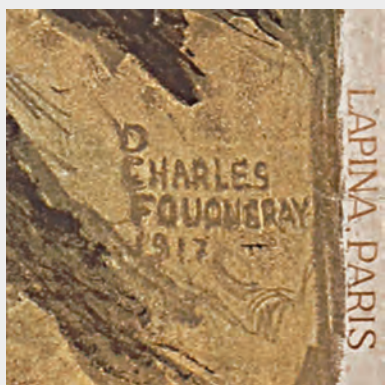
Fips
[Philipp Ruprecht;
1900-1975]

Otto Fischer
(1870-1947)

Arno Fleischer *
(1926-2005)

Phillippe Foré
(1927-?)

Henri Claudius Forestier *
(1875-1922)
2 x



Charles Fourqueray
(1869-1956)

Hugo Frank *
(1892-1963)

Franz Franke *
(1889-1918)

**Hermann Viktor
Franke-Booch ***
(1895-?)

Alexander Frenz
(1861-1941)

Paul H. Frey *
(Lebensdaten unbekannt)

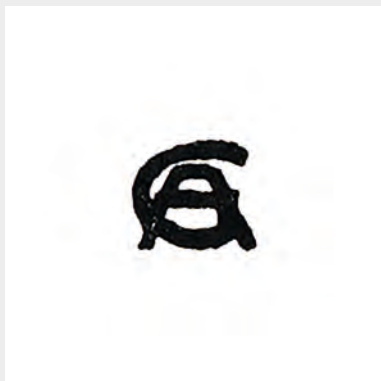
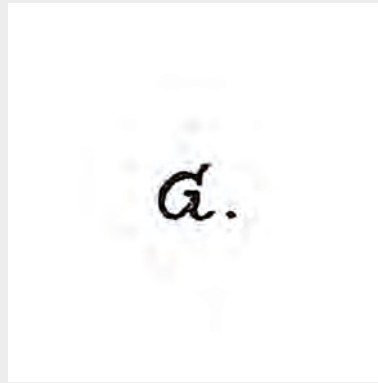
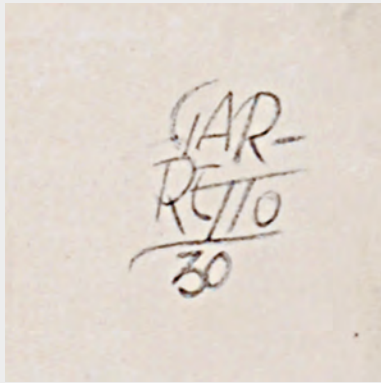
Friedl
(Lebensdaten unbekannt)

**Leonhard Friedrich
Waldemar Fries ***
(1881-1965)

**Leonhard Friedrich
Waldemar Fries**
(1881-1965)



Julius Gipkens, 1912



Federico Paolo Garetto
(1903-1991)

Alexander Geh *
(Lebensdaten unbekannt)
2 x

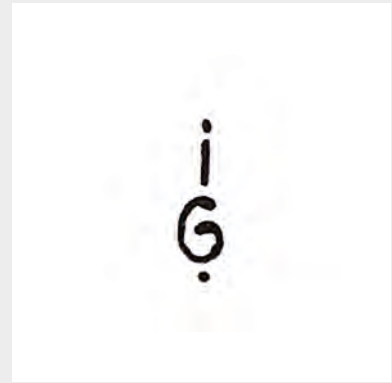
Joseph Nikolaus Geis *
(1892-1952)

Walter Georgi *
(1871-1924)

Rudolf Geyer
(1884-1972)

Remigius Geyling *
(1878-1974)

Julius Gipkens *
(1883-1960)
2 x



Julius Gipkens *
(1883-1960)

Julius Gipkens
(1883-1960)
2 x

W.E. Giradet *
(Lebensdaten unbekannt)

Franz Paul Glass
(1886-1964)

E. Glowacki *
(1898-1963)

Josef Goller *
(1865-1947)
2 x

Max Gradel *
(Lebensdaten unbekannt)



GEWISTA
GRIESSLER



Oskar Graf *
(1873-1958)
2 x

Eugène Grasset *
(1845-1917)

Franz Griessler
(1897-1974)

Gerd Grimm
(1911-1998)

Jules Alexandre Grün
(1868-1934)

Erich Gruner *
(1881-1961)
2 x

Charles Henri Guérard *
(1846-1897)



OLAF G.



G



Olaf Gulbrandsen *
(1873-1958)

Otto Gußmann *
(1869-1926)

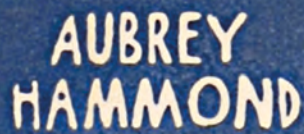
Otto Gußmann
(1869-1926)

Thomas Theodor Heine, 1896 ►

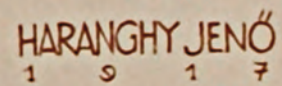












Oskar Werner Hermann
Hadank *
(1889-1965)
2 x

Albert Peter Hahn *
(1877-1918)

Otto Hammel *
(1866-1950)

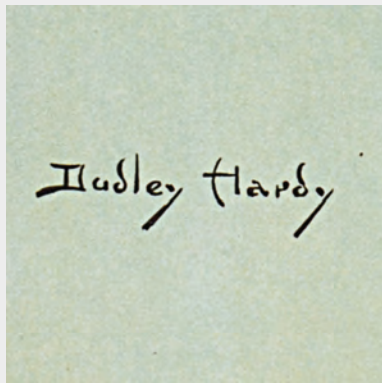
Aubrey Hammond
(1893-1940)

Rudolf Hanich *
(Lebensdaten unbekannt)

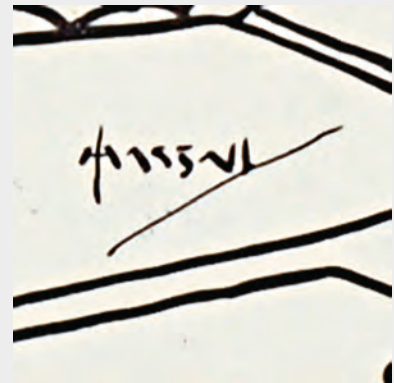
Albert Hanke *
(Lebensdaten unbekannt)

Knut Hansen *
(1876-1926)

Jenő Haranghy
(1894-1951)



Dudley Hardy

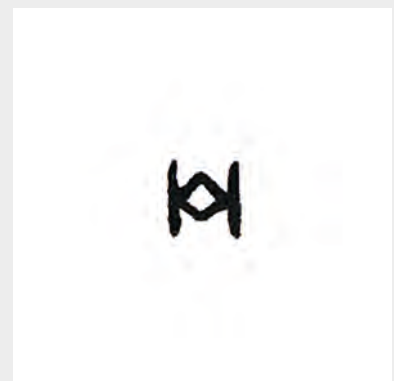
Hassall





Hassall





Dudley Hardy
(1867-1929)

**Hugo Friedrich
Hartmann ***
(1870-1960)

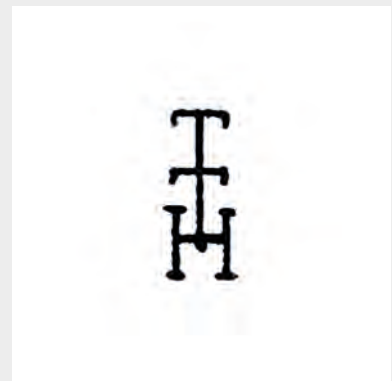
Wilhelm Hartung *
(1879-1957)

Ernest Haskell *
(1876-1925)
2 x

John Hassal *
(1868-1948)
2 x

John Hassal
(1868-1948)
2 x

Hauschild
(Lebensdaten unbekannt)



Frank Hazenplug *
(1873-1931)
2 x

Frank Hazenplug
(1873-1931)

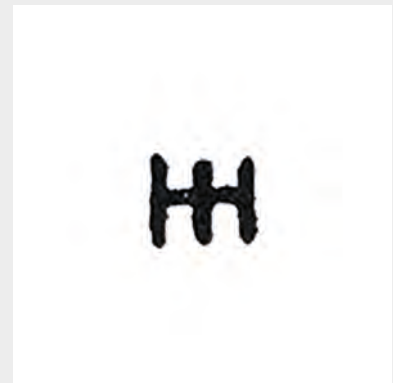
Fritz Hegenbarth *
(1864-1943)

Ernst Heigenmoser *
(1892-1963)
2 x

Hans Heimbeck *
(Lebensdaten unbekannt)

Franz E. Hein *
(1863-1927)

Thomas Theodor Heine *
(1867-1948)



Thomas Theodor Heine *
(1867-1948)
2 x

Oswald H. Hengst *
(1870-1938)

**Armand-François Joseph
Henrion**
(1875-1958)

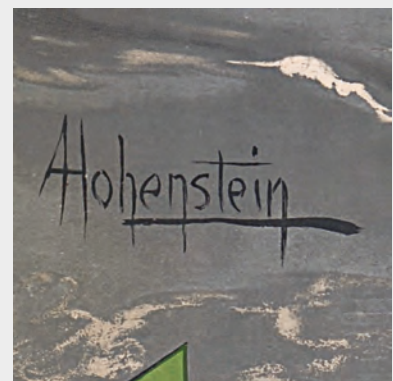
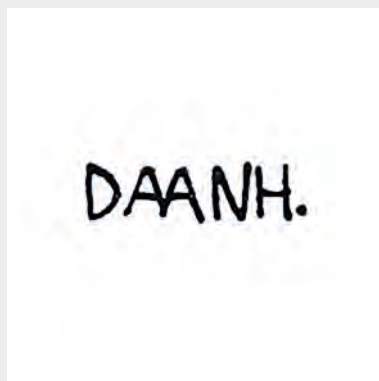
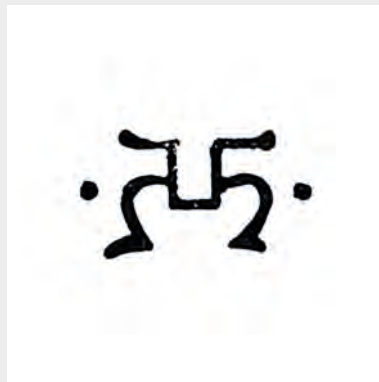
Fred Henriot *
(Lebensdaten unbekannt)

Max Henze-Dessau *
(1889-1952)

Hanns Herkendell *
1886-1958)

Hubert Herkomer *
(1881-?)

Georg Hertting *
(1882-?)



Max Hertwig *
(1881-?)

Karl Jakob Hirsch
(1892-1952)

Adolf Höfer *
(1889-1927)

Walter Heß *
(1920-?)

**Hermann Robert
Catumby Hirzel ***
(1864-1939)

Adolpho Hohenstein
(1854-1928)
2 x

Walter Heumann *
(Lebensdaten unbekannt)

Daan Hoeksema *
(1879-1935)



Ludwig Hohlwein *
(1874-1949)
3 x

Ludwig Hohlwein *
(1874-1949)
2 x

Ludwig Hohlwein
(1874-1949)

Ludwig Hohlwein
(1874-1949)

Ludwig Hohlwein *
(1874-1949)
2x

Robert Höhne *
Lebensdaten unbekannt)

Richard N. Roland Holst *
(1868-1938)
2 x

Richard N. Roland Holst *
(1868-1938)
2 x

Ludwig ten Hompel *
(1887-1932)

Ludwig ten Hompel *
(1887-1932)
2 x

Emil Otto Hoppé *
(1878-1972)

Hoppeler *
(Lebensdaten unbekannt)

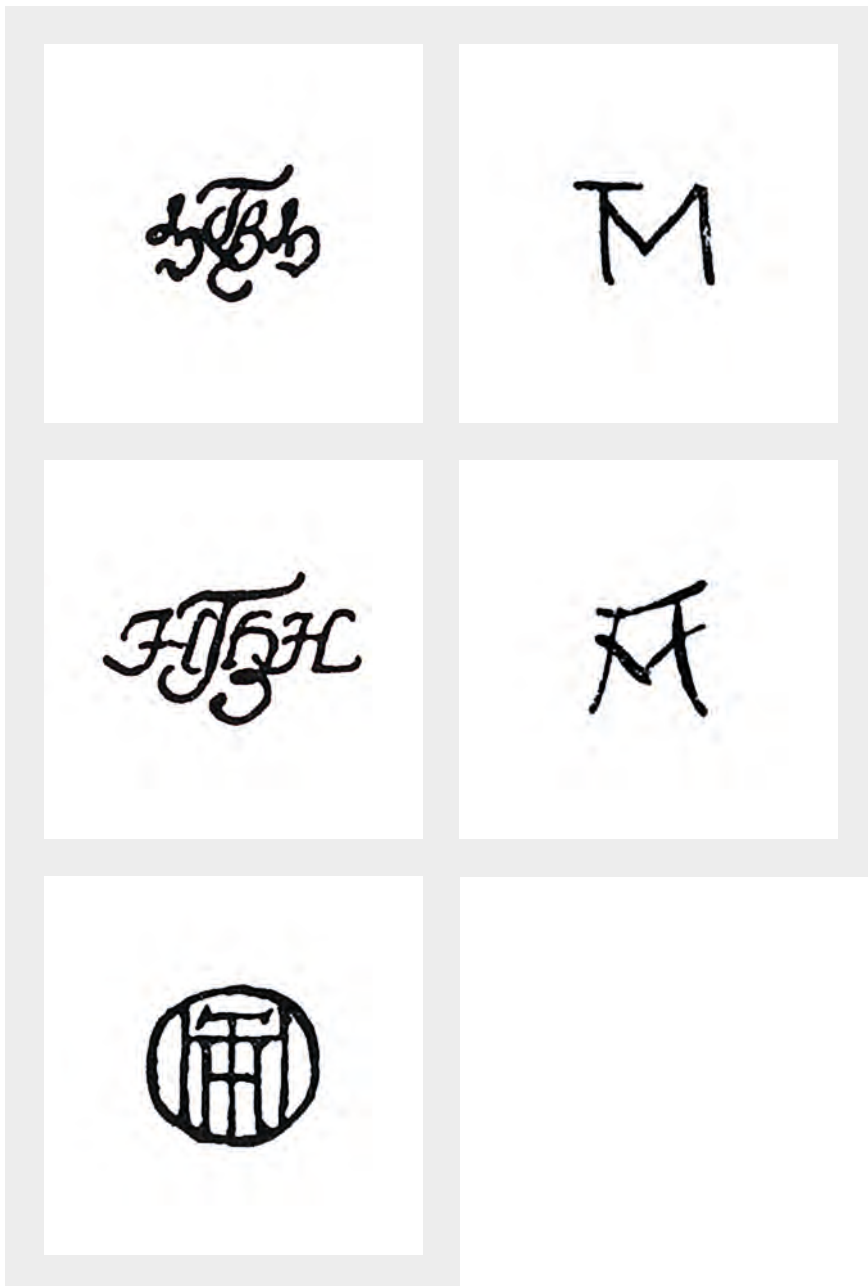
Otto Horn *
(1887-1960)

Ferdy Hormmeyer *
(1890-1960)

Ferdy Hormmeyer *
(1890-1960)
2 x

Ferdy Hormmeyer
(1890-1960)

Wilhelm Rudolf Hermann
Howard *
(1879-1945)
2 x



Hanns Thaddäus Hoyer *
(1886-1960)
3 x

Theo van Hoytema *
(1863-1917)
2 x



JUGEND

Herausgeber Georg Firth ~ Redaktion Fr. v. Ostini:
Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst u. Leben

Abonnementspreise: per Quartal (13 Num.) M. 3.

per Monat (4-5 Num.) M. 1. Einzelnummer 30 Pf.

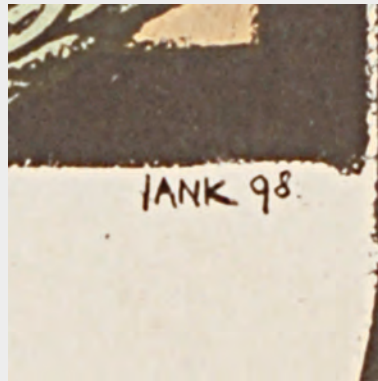
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, Postämter
und Zeitungsverkäufer.

München, G. Firth's Verlag.








Th. Iversen *
(Lebensdaten unbekannt)

Martin Jacoby-Boy *
(1883-1971)

Heinrich Jäger *
(1884-1915)

Heinrich Jäger *
(1884-1915)

Martha Jäger *
(1867-1950)

Angelo Jank
(1868-1914)

Angelo Jank
(1868-1914)

Georg Jilowsky *
(1880-1947)
2 x



P.J.



J.

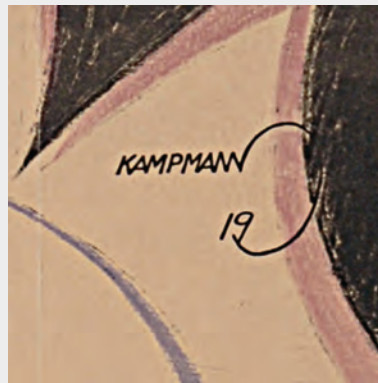
Konrad Joachim *
(Lebensdaten unbekannt)

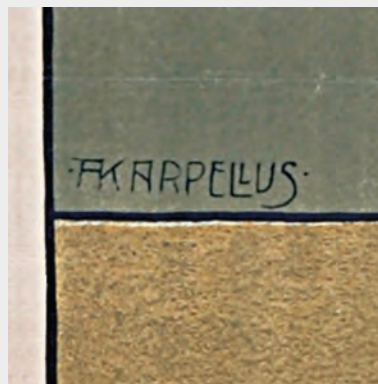
Paul Jörgensen *
(Lebensdaten unbekannt)

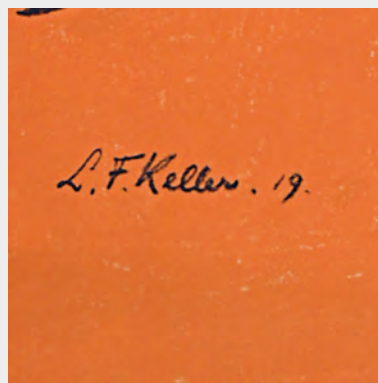
Lucien-Hector Jonas
(1880-1947)

Leo Jordaen *
(1885-1980)




Ludwig Kainer *
(1885-1967)

Dora Deborah **Kaminsky ***
(1909-1977)

Paul Kammüller *
(1885-1946)

Walter Kampmann
(1887-1945)

Adolf Karpellus
(1869-1919)

Laurent Friedrich Keller
(1885-1968)

Walter Maria Kersting *
(1892-1970)
2 x

Scotson Keudall *
(Lebensdaten unbekannt)



Heinz Keune *
(1881-1946)

Wilhelm Kienzle *
(1886-1958)

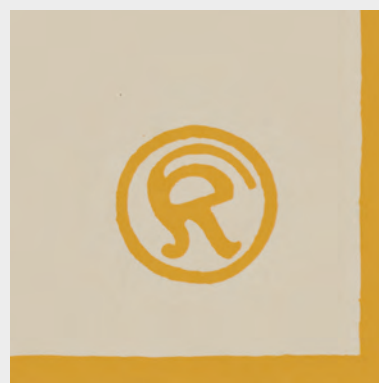
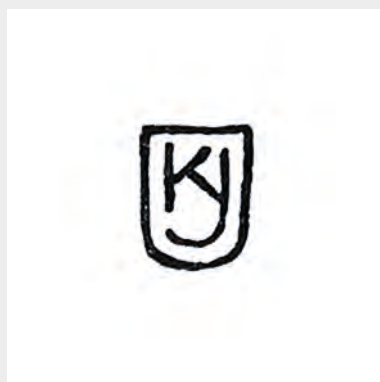
Fritz Gottfried Kirchbach
(1888-1942)

**Friedrich Wilhelm
Kleukens ***
(1878-1956)
3 x

**Friedrich Wilhelm
Kleukens ***
(1878-1956)

Gustav Klimt *
(1862-1918)

Ernst Klimt
(1864-1892)



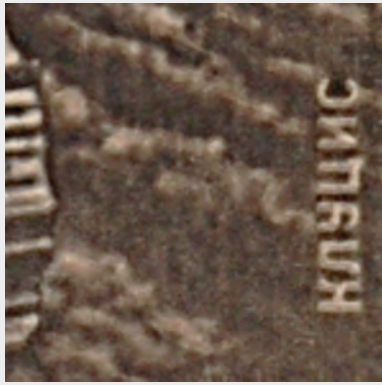
Anton Kling *
(1881-1963)

Julius Klinger *
(1876-1942)
2 x

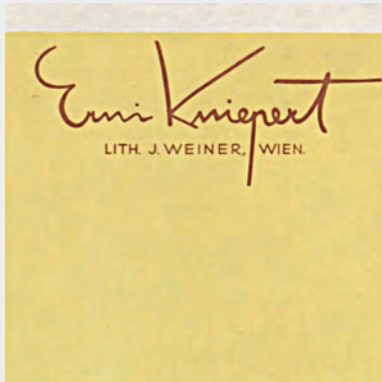
Julius Klinger *
(1876-1942)
2 x

Julius Klinger
(1876-1942)

Julius Klinger
(1876-1942)
3 x



W.K.



Osio Koffler 20

OK

RK



Gustav Gustavovitsch
Klucis
(1895-1944)

Erni **Kniepert**
(1911-1990)

Rudolf **Koch** *
(1876-1934)

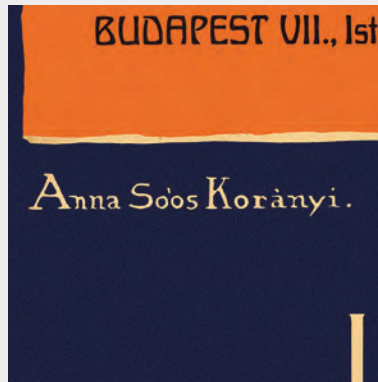
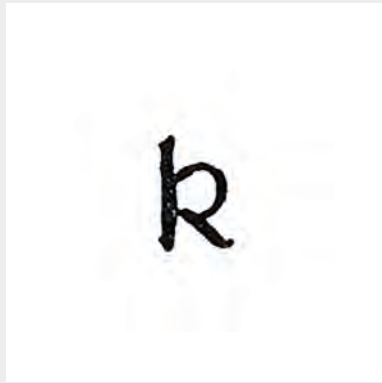
Walther **Koch** *
(1875-1915)

Dosio (Osio) **Koffler**
(1892-1955)

Melanie Leopoldina
Köhler *
(1885-1960)

Änne **Koken** *
(1895-1919)

Oskar **Kokoschka** *
(1886-1980)
2 x



Hermann A. Kölliker *
(1894-1965)

Rudolf Konopa *
(1864-1936)

Rudolf Konopa
(1864-1936)

Gertrud Koppermann *
(Lebensdaten unbekannt)

Anna Sóos Kóranyi
(1870-1945)

Max Körner *
(1887-1963)

Hermann Kosel
(1896-1983)

Ludwig Kozma *
(1884-1948)

August Kraft *
(Lebensdaten unbekannt)



Kurt Kranz
(1910-1998)

Erwin von Kreibig
(1904-1961)

Paul Krüger
(1886-1969)

Carl Kunst
(1884-1912)

Otto von Kursell
(1884-1967)

**Georg (György)
von Kürthy ***
(1882-?)

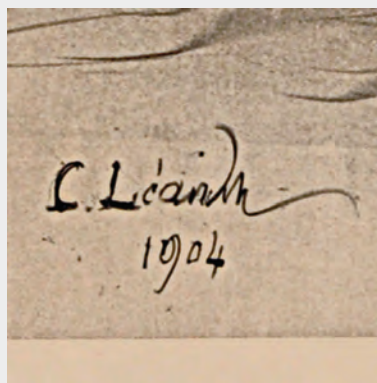
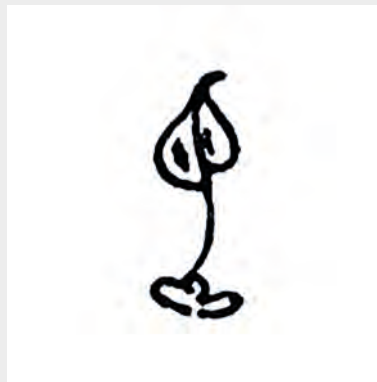
**György (Georg)
von Kürthy ***
(1882-?)

Alfred Kusche *
(1884-1984)

Otto Franz Kutscher *
(1890-1971)



Josef Adolf Lang, 1902



Max Laeuger
(1864-1952)

Brynulf Larsson *
(1881-1920)

Melchior Lechter *
(1865-1937)

Joseph Adolf Lang
(1873-1936)

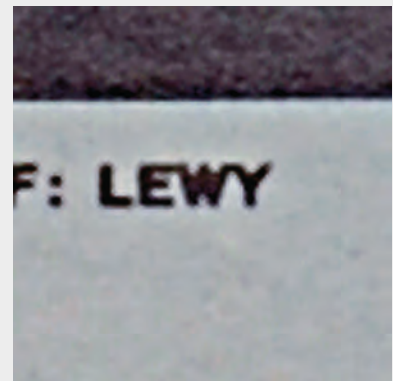
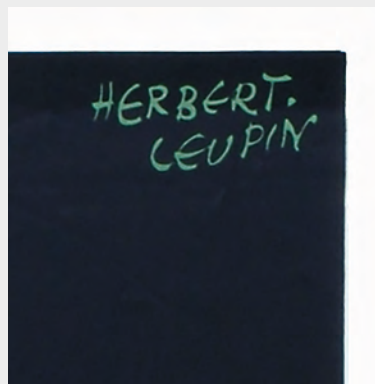
Hugo Laubi *
(1888-1959)

Heinrich Lefler *
(1863-1919)

Willi Otto Max Lange
(1876-1950)

Charles Lucian Léandre
(1862-1934)

Martin Lehmann-Steglitz *
(1884-1950)



Paul Leni *
[Pauyl Josef Levi;
1885-1929]

Maximilian Lenz *
(1860-1948)

Eleanor Leonhardt *
(Lebensdaten unbekannt)

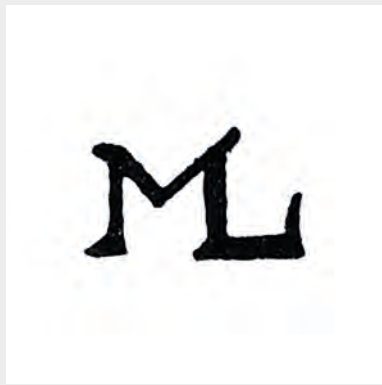
Eleanor Leonhardt *
(Lebensdaten unbekannt)

Herbert Leupin
(1916-1999)

Fritz Lewy *
(1893-1950)

Fritz Lewy
(1893-1950)

Kurt Lewy
(1898-1963)
2 x



Maximilian Liebenwein *
(1869-1926)

Hans Lindenstaedt
(1874-1928)

Berthold Löffler *
(1874-1960)

Ernst Liebermann
(1869-1935)

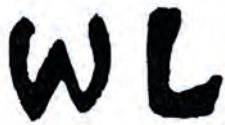
Max Lindh *
(1890-1971)

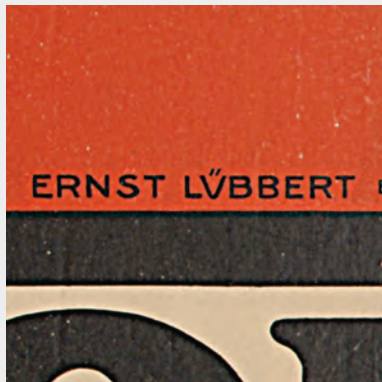
Ludwig Löffler
(1819-1876)

Ludwig Lietz *
(Lebensdaten unbekannt)

Berthold Löffler *
(1874-1960)

Hans Looschen *
(1859-1923)







W. Looschen *
(Lebensdaten unbekannt)

Florence Lundberg *
(1871-1949)

Ernst Lübbert
(1879-1916)

Anna Lünemann *
(Lebensdaten unbekannt)

Erich Lüdke *
(Lebensdaten unbekannt)





Emil Maetzel
(1877-1955)

**Dorothea
Maetzel-Johannsen**
(1886-1930)

Alfred Mahlau
(1894-1967)

Burkhard Mangold *
(1873-1950)

Carl von Marr *
(1858-1936)

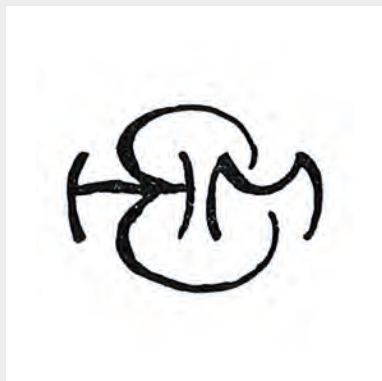
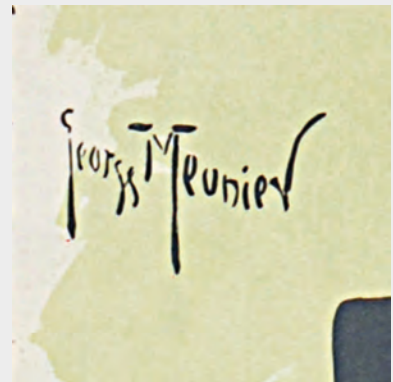
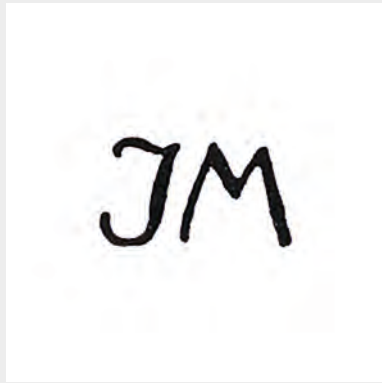
Giovanni Mataloni
(1869-1944)

Theo Matejko
(1883-1946)

Anna May *
(Lebensdaten unbekannt)

Aldo Mazza *
(1880-1964)

◀ Theo Matejko, 1923



Józef Mehoffer *
(1869-1946)

Paul Meinicke *
(Lebensdaten unbekannt)

H.E. Melchior *
(1881-1927)

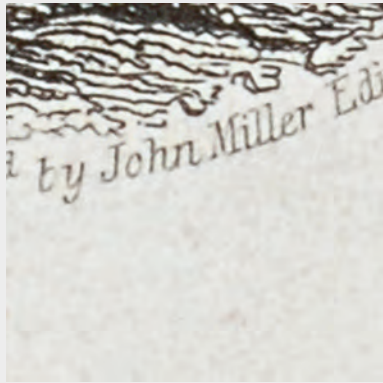
**Lucian Marie Francois
Métivet**
(1863-1932)

Leopoldo Metlikovitz *
(1868-1944)
2 x

Leopoldo Metlikovitz
(1868-1944)

George Meunier
(1869-1934)

Karl Michel *
(1885-1966)



John Miller
(Lebensdaten unbekannt)

Walter Miritz *
(Lebensdaten unbekannt)

Misti
(Ferdinand Mifliez;
1865-1923)

Mjölñir
(Han[n]s Schweitzer;
1901-1980)

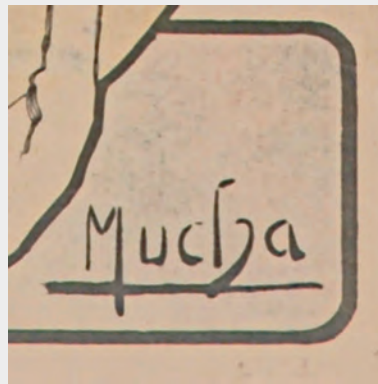
**Theodorus H.A.A.
Molkenboer ***
(1871-1920)

Clara Möller Ehmcke *
(1869-1918)

Clara Möller Ehmcke *
(1869-1918)

Carl(os) Franz Moos *
(1878-1959)

Otto Morach *
(1887-1973)



**Adolphe E. Auguste
Moreau-Nélaton ***
(1859-1927)

**Adolphe E. Auguste
Moreau-Nélaton**
(1859-1927)

Koloman Moser *
(1868-1918)

Koloman Moser *
(1868-1918)

Alfons Maria Mucha
(1860-1939)

Fritz Müller *
(1867-1926)

Richard Müller *
(1874-1954)

Walter Müller
(1896-1983)

Namir (Boris Steinmann), 1931 ►





Otto Ludwig Naegele *
(1880-1952)

Namir
(Boris **Steinmann**;
1908-1984)
2 x

Horst Naumann
(1908-1990)

Paul Neu *
(1881-1940)
2 x

Robert Neumann *
(Lebensdaten unbekannt)
2 x



AN



AN



CN

A.N.

Paul Neumann-Karlsberg *
(1868-1961)

Primus Nielsen *
(Lebensdaten unbekannt)

Adalbert Niemeyer *
(1867-1932)

Ernst Neumann-Neander *
(1871-1945)

Alfons Niemann *
(1886-1968)
2 x

**Wijnand Otto Jan
Nieuwenkamp ***
(1874-1950)

Christian Neureuther *
(1869-1929)









Ferdinand Nigg *
(1865-1949)
3 x

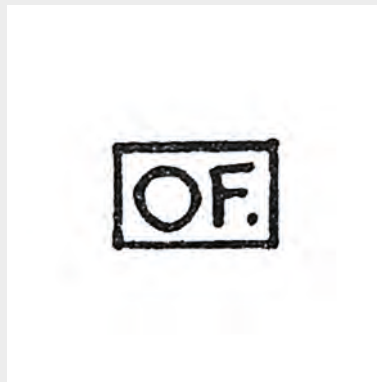
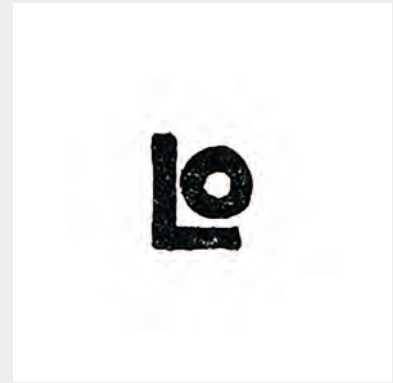
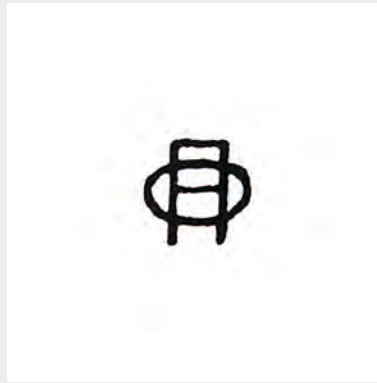
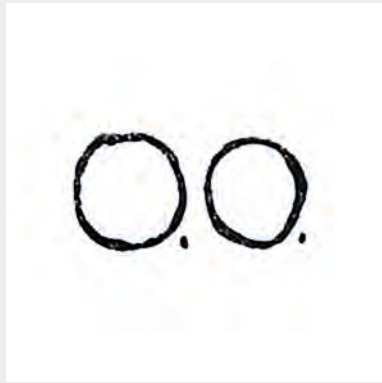
Erich Nikutowski
(1872-1921)

Julius Nitsche *
(1882-1965)
2 x

Axel Nyugaard *
(1877-1953)



Rafael de Ochoa y Madrazo, 1900



Otto Obermeier *
(1883-1958)

Otto Obermeier
(1883-1958)

Rafael de Ochoa Y Madrazo
(1858-1935)

Alfred Offner *
(1879-1937)
2 x

Louis Oppenheim *
(1879-1936)

Louis Oppenheim
(1879-1936)



M. OPP.



A



OE



A



A



AO

Max Oppenheimer *
(1885-1954)

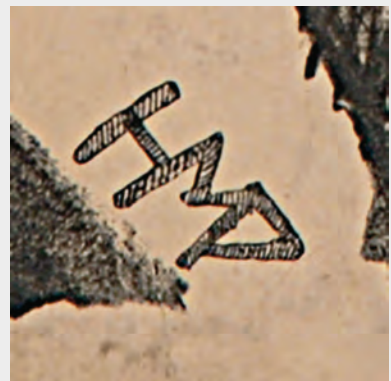
Adolf Orkassa *
(Lebensdaten unbekannt)
3 x

Emil Orlik *
(1870-1932)

Adrian van Ost *
(Lebensdaten unbekannt)



Emil Pirchan, 1914



PAL *
(Jean de Paleologue;
1860-1942)

Maxfield Parrish *
(1870-1966)

Sir Bernhard Partridge
(1861-1945)

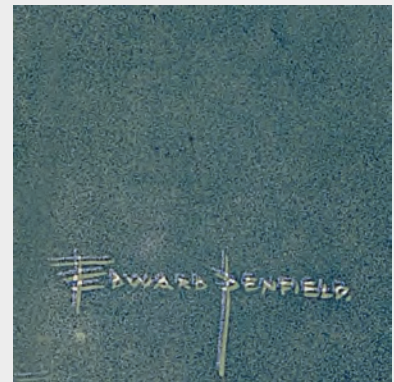
Bruno Paul *
(1874-1968)

Gerd Paul *
(Lebensdaten unbekannt)

René Louis Péan
(1875-1945)

Hermann Max Pechstein *
(1881-1955)

Hermann Max Pechstein
(1881-1955)



Franz A. Pfeffer *
(1887-1954)

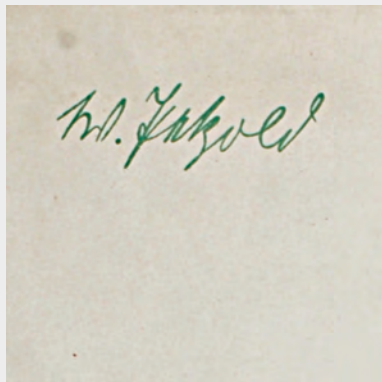
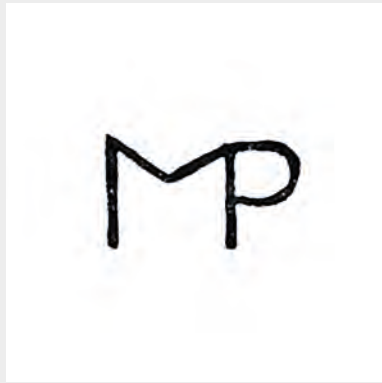
**Alfred Heinrich
Pellegrini ***
(1881-1958)

Edward Penfield *
(1866-1925)
2 x

Edward Penfield
1866-1925)

Edward Penfield
(1866-1925)
2 x

Pensson *
(Lebensdaten unbekannt)



Michael Petersen *
(Lebensdaten unbekannt)

Fritz August Pfuhe *
(1878-1969)

Emil Pirchan *
(1884-1957)

Willy Petzold
(1885-1978)
2 x

Emil Pirchan *
(1884-1957)
2 x

Emil Pirchan
(1884-1957)
2 x



W.PI.




P



Pn



P



P



W.P.



P



Georg W. Plank *
(1883-1965)

Bohdan Pniewski *
(1897-1965)

Walter Pottner *
(Lebensdaten unbekannt)

Julius (Jules) de Praetere
(1879-1947)

Emil Preetorius *
(1883-1973)
2 x

Emil Preetorius *
(1883-1973)
2 x

Emil Preetorius
(1883-1973)











Fritz Preiß *
(1883-1943)

Christian Prella *
(1881-?)

Valentine R. Prince
(Lebensdaten unbekannt)

Heinrich Alexander Prinz *
(1888-?)

Gebrüder Prutz *
(Lebensdaten unbekannt)

Gerald-Spencer Pryse
(1882-1956)

Ivo Puhonny *
(1876-1940)
2 x

Walter Püttner *
(1871-1953)



Louis Raemaekers *
(1869-1956)

Hans Ranzoni *
(1868-1956)

**André Louis Armand
Rassenfosse ***
(1862-1934)

**André Louis Armand
Rassenfosse**
(1862-1934)

Leo Rauth *
(1884-1913)

R. Regelsky *
(Lebensdaten unbekannt)

Carl Franz Seraphin Rehm *
(1870-1920)

F·R·

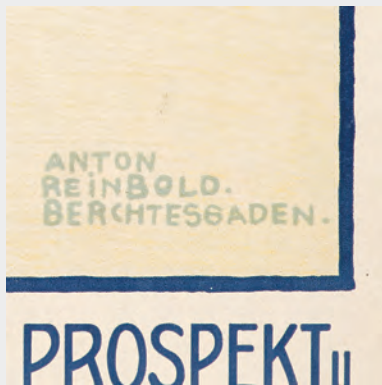
P

Rez

FR

R

LJA



E.R.

LJR

Friedrich (Fritz) Rehm *
(1871-1928)
2 x

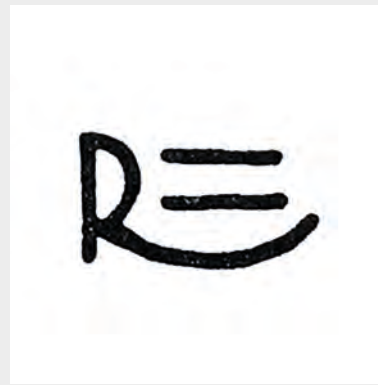
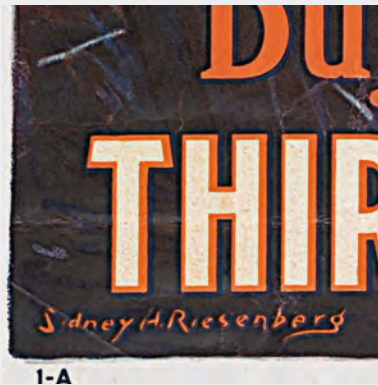
Anton Reinbold
(1881-1968)

Eugen Remsay *
(Lebensdaten unbekannt)

Eduard Renggli *
(1882-1939)
2 x

**Ferdinand Freiherr von
Rezniček ***
(1868-1909)

John Louis Rhead *
(1857-1926)
2 x



Sidney H. Rosenberg
(1885-1971)

József Rippl-Rónai *
(1861-1927)

Henri Rivèri *
(Lebensdaten unbekannt)

Theo Rockefeller *
(Lebensdaten unbekannt)

Fritz Roeber
(1851-1924)

Carl Roesch *
(1884-1979)

Carl Roesch *
(1884-1979)

A. von Roessel *
(Lebensdaten unbekannt)



Alfred Roller *
(1864-1935)
3 x

Alfred Roller
(1864-1935)

Hans Rolpa *
(Lebensdaten unbekannt)
2 x

Hans Rolpa *
(Lebensdaten unbekannt)

Félicien Rops *
(1833-1898)



Josef Rose *
(Lebensdaten unbekannt)

Alfred Rother *
(Lebensdaten unbekannt)

Auguste Roubille *
(1875-1955)

Georg Rueter *
(1875-1965)

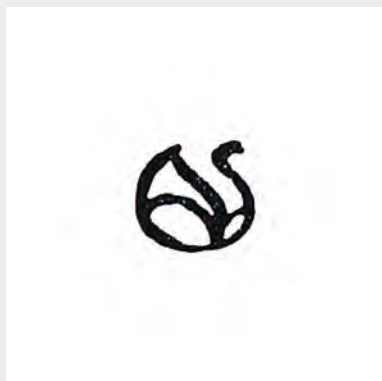
**Fritz (Friedrich) Carl
Georg Rumpf ***
(1888-1949)

Ferdynand Ruszczyc *
(1870-1936)

**Theodore van
Rysselberghe ***
(1862-1926)



Paul Scheurich, 1909



Enrico Sacchetti *
(1877-1969)

Hans Sandreuter *
(1850-1901)

Anton Sawinsky *
(Lebensdaten unbekannt)

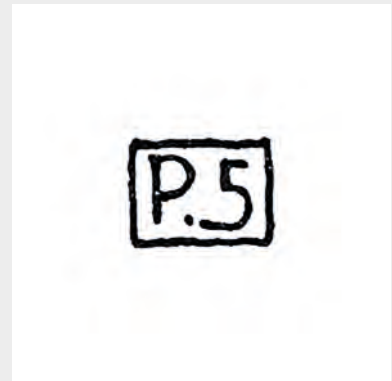
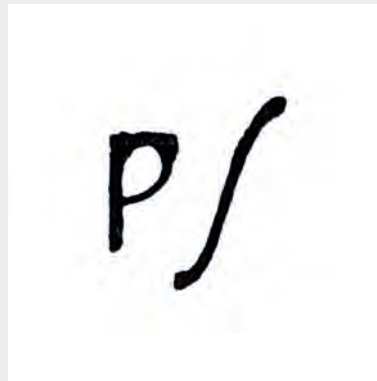
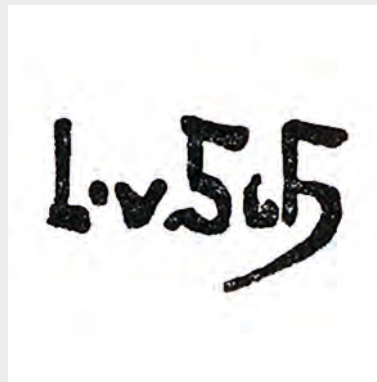
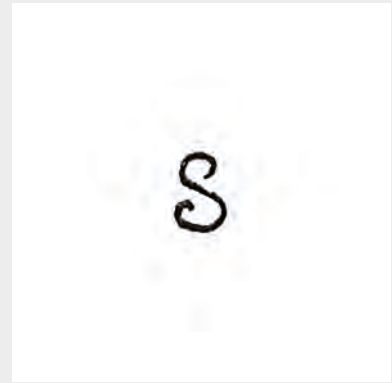
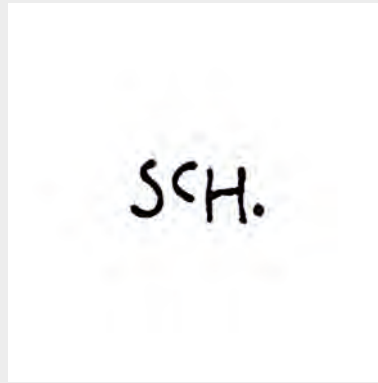
F. von Salis *
(Lebensdaten unbekannt)

Josef Sattler *
(1867-1931)
2 x

K.H. Schäfer *
(Lebensdaten unbekannt)

Alexander von Salzmänn *
(1870-1933)

Hermann Schardt
(1912-1984)



Hermann Schardt
(1912-1984)
3 x

Richard Schaupp *
(1871-1954)

Lina von Schaueroth *
(1875-1970)

Paul Scheurich *
(1883-1945)

Paul Scheurich *
(1883-1945)
3 x




Paul Scheurich *
(1883-1945)
3 x

Paul Scheurich *
(1883-1945)

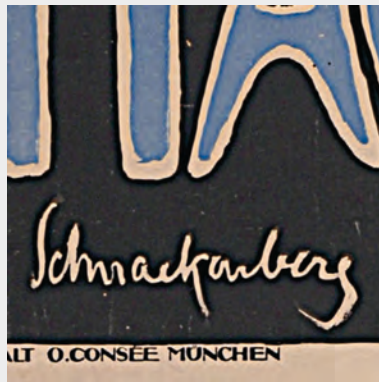
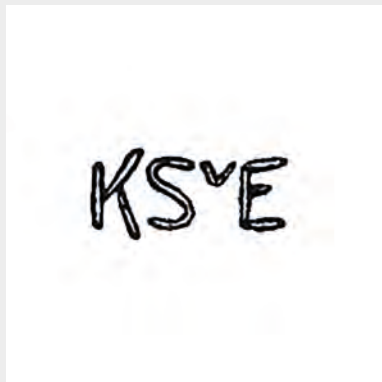
Paul Scheurich
(1883-1945)

Egon Schiele *
(1890-1918)

Heinz Oskar Schiffers
(Lebensdaten unbekannt)

Otto Schmalhausen
(1890-1958)

Arpad Schmidhammer *
(1857-1921)

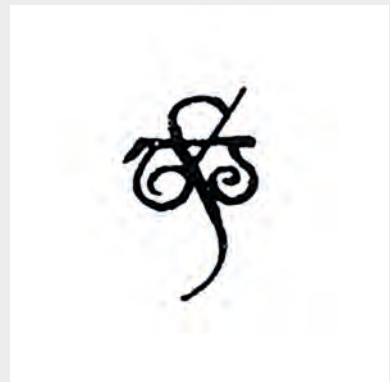
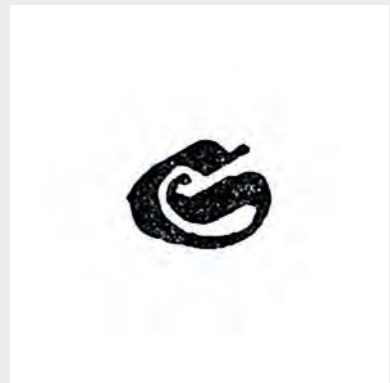


Wolf Schmidt *
(Lebensdaten unbekannt)

Karl Emil Franz
Schmoll von Eisenwerth *
(1879-1947)

Walter Schnackenberg
(1880-1961)
3 x

Wilhelm Schnarrenberger *
(1892-1966)
3 x



Carl Schnebel *
(1874-1974)

Alois Hans Schram
(1864-1919)
2 x

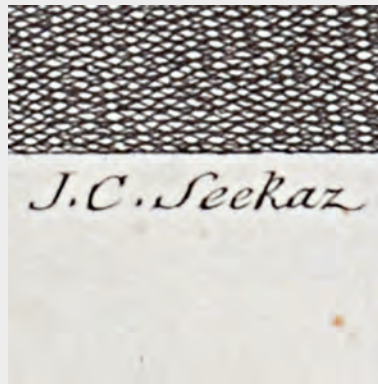
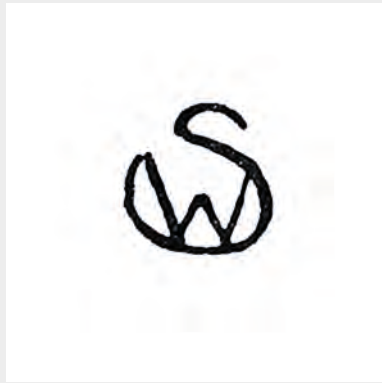
Viktor Schufinsky *
(1876-1947)
2 x

Karl Schulpig *
(1884-1948)

Paul Schulpig *
(Lebensdaten unbekannt)

**Theodor
Schultze-Jasmer ***
(1888-1975)

Hermann Schütz *
(1875-1953)



Walter Schwabe *
(1887-1961)

Max Schwimmer
(1895-1960)

Adolf Metus Schwindt *
(1891-1961)

**Georges
Scott de Plagnolles**
(1873-1943)

Johann-Conrad Seekaz
(1719-1768)

Max Seliger *
(1865-1920)

Philipp Kark Seitz *
(1901-1982)
2 x

Rudolf von Seitz *
(1842-1910)











Rudolf von Seitz *
(1842-1910)

Greta Sellberg *
(1885-1946)

John E. Sheridan *
(1880-1948)

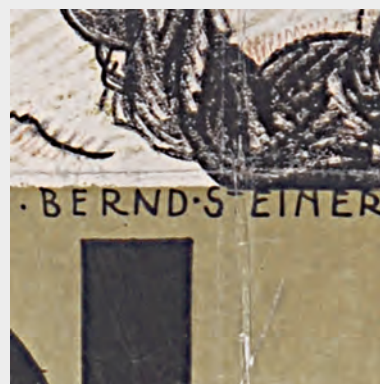
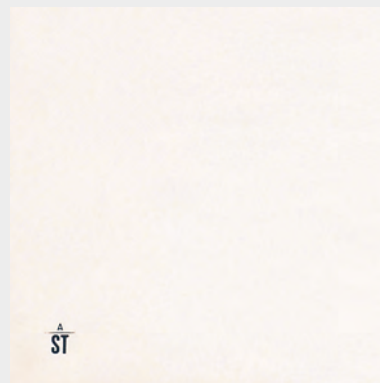
Siedliczka *
(Lebensdaten unbekannt)

Karl Sigrift *
(1885-1986)

Karl Sigrift
(1885-1986)

Arthur Sjörgren*
(1874-1951)

Hans Skala *
(1875-?)
2 x



Jan Sluijters *
(1881-1957)

John Thomas Smith
(1766-1833)

J. Sobainsky *
(Lebensdaten unbekannt)

F. Louis Sonns *
(Lebensdaten unbekannt)

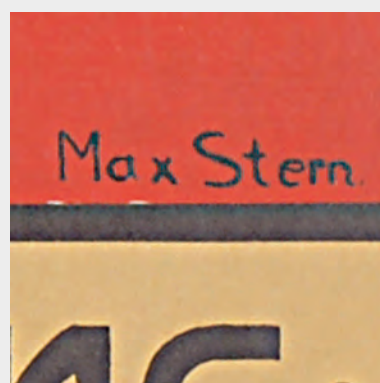
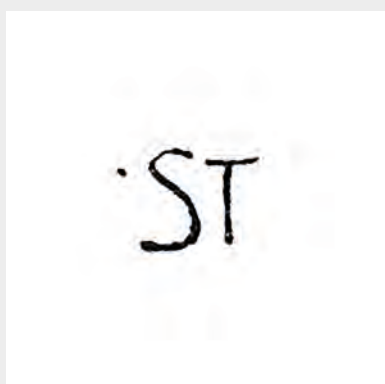
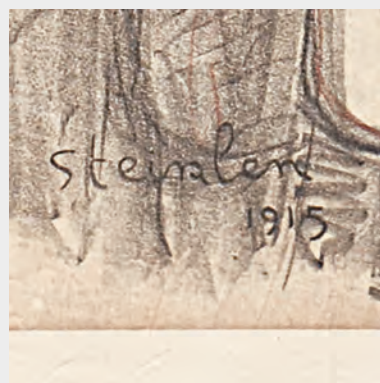
Friedrich Stahl
(1863-1940)

Hermann Stammler *
(1900-?)

Anton Stankowski
(1906-1998)

Bernd Steiner
(1884-1933)

Josef Steiner
(1877-1935)



Hugo Steiner-Prag *
(1880-1945)
3 x

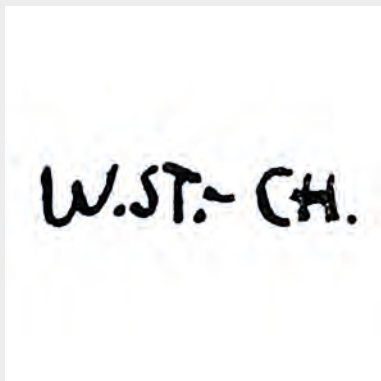
Théophile Alexandre Steinlen *
(1859-1923)

Théophile Alexandre Steinlen
(1859-1923)
2 x

Théophile Alexandre Steinlen
(1859-1923)

M. Stéphane *
(Lebensdaten unbekannt)

Max Stern
(1872-1943)



Günther Stiller
(1927-2018)

Stöss
(Lebensdaten unbekannt)

Walter Strich-Chapel *
(1877-1960)

Carl Strohmeier *
(Lebensdaten unbekannt)

Ida Carola Ströver *
(1872-1955)

Franz von Stuck
(1863-1928)

**Siegmund von
Suchodolski ***
(1876-1935)








M.J. Suringer *
(Lebensdaten unbekannt)

Karl Svabinsky *
(Lebensdaten unbekannt)

Karl Svabinsky *
(Lebensdaten unbekannt)
2 x

Kurt Szafranski *
(Söderström; 1890-1964)

Szelmat
(Lebensdaten unbekannt)

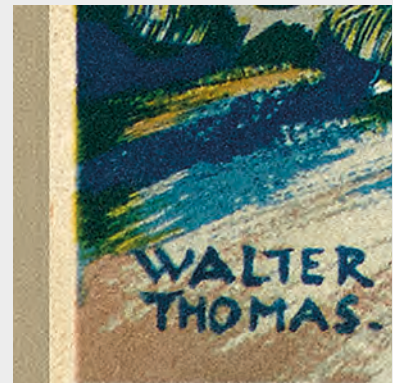




G.T.



T




J.T.



A.T.




J.T.




E.T.h.

Georg Tappert *
(1880-1957)

Ignatius Taschner *
(1871-1913)

Walter Thomas
(1894-1971)

Ignatius Taschner *
(1871-1913)
2 x

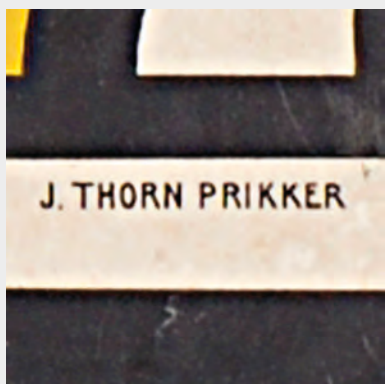
Aleardo Terzi *
(1870-1943)

E. Gertrude Thompson *
(1850-1929)

Richard Teschner *
(1879-1948)

Ernst Thöny *
(Lebensdaten unbekannt)








Jan (Johann)
Thorn-Prikker *
(1868-1932)

Jan (Johann)
Thorn-Prikker
(1868-1932)

A. Thörnemann *
(Lebensdaten unbekannt)

Walter Tiemann *
(1876-1951)
2 x

Walter Tiemann
(1876-1951)

Jan Toorop *
(1858-1928)

Henri de
Toulouse-Lautrec *
(1864-1901)
2 x



JAN TSCHICHOLD,

TSCHICHOLD



TSCHICHOLD

TSCHICHOLD



ENTWURF: Tschichold pla

Henri de
Toulouse-Lautrec
(1864-1901)
2 x

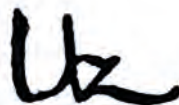
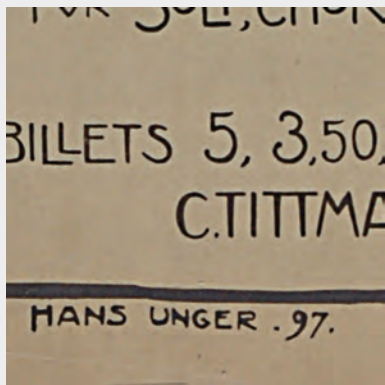
Jan Tschichold
(1902-1974)
3 x

Jan Tschichold
(1902-1974)
2 x

Hans Treiber
(1869-1968)



Josef Urbach, um 1910



Hans Carl Friedrich Unger
(1872-1836)

Maurice Utrillo *
(1883-1955)

Uptik *
(Lebensdaten unbekannt)

Adolf Uzarski *
(1885-1970)
2 x

Josef Urbach *
(1889-1973)





Felix Vallotton *
(1865-1925)

Maurice Pillard Verneuil
(1869-1942)

**Carle (Charles Antoine)
Verne**
(1758-1836)

Heinrich Vogeler *
(1872-1942)

**Hans Richard von
Volkman ***
(1860-1927)

◀ Carle Verne, vor 1836













Theo Waidenschlager *
(1873-1936)
2 x

Karl Walser *
(1877-1943)

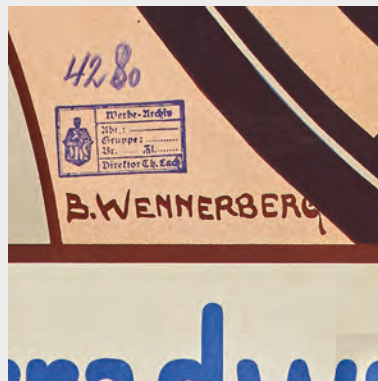
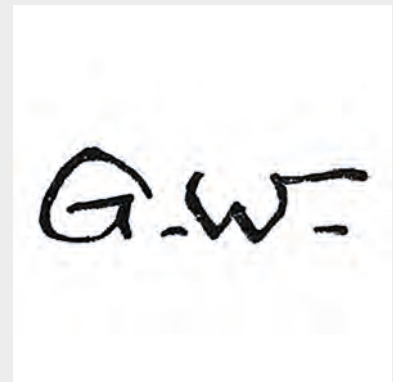
Friedrich Walthard *
(1818-1870)

Gerda Wegener *
(1886-1940)

Antal Weiss *
(1886-1963)

Emil Rudolf Weiss *
(1875-1942)
2 x

Hans Weiss *
(Lebensdaten unbekannt)



Leon Welamson *
(1894-1972)

Bernhard Wenig *
(1871-1940)

Walter Whitehead
(1874-1934)

Antal Wellner *
(Lebensdaten unbekannt)

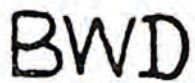
Brynolf Wennerberg*
(1866-1950)

Gunnar Widholm *
(1882-1953)

Albert Welti *
(1862-1912)

Brynolf Wennerberg
(1866-1950)

Ernst Wiemann *
(1878-1912)



BWD



J.F.W



I.R.W.



BWD



RW



J.R.W.



W



I.R.W.



I.R.W.

Brüder Wiesel *
(Lebensdaten unbekannt)
2 x

Jens Ferdinand Willumsen *
(1863-1958)

Josef Rudolf Witzel *
(1867-vor 1925)
2x

Heinrich Wieynck *
(1874-1931)

R. Witkowski *
(Lebensdaten unbekannt)

Josef Rudolf Witzel
(1867-vor 1925)

Josef Rudolf Witzel *
(1867-vor 1925)



Albert Karl Hermann
Wöbbeking *
(1879-1956)

Peter **Wolbrandt ***
(1886-1961)
2 x

Käthe **Wolff ***
(1882-?)

Robertson
Wolfort-Graham
(Lebensdaten unbekannt)

Anton **Wollenberger ***
(Lebensdaten unbekannt)

Ludwig von Zumbusch, um 1917 ►



In unseren Kindern liegt Deutschlands Zukunft

Tragt alle bei

zu

Deutschlands Spende
für Säuglings- und Kleinkinderschutz



ZOOZ
MANN



ZUMBUSCH.

W.Z.

O.Z.

Lucian Zabel *
(1893-1936)

Hans Zoozmann
(1900-?)

E. Zander *
(Lebensdaten unbekannt)

Ludwig von Zumbusch
(1861-1927)

**Walenty (Valentin)
Zietara ***
(1883-1935)

Oskar Otto Zwintscher *
(1870-1916)

II Andre Signatures

- Druckereien
- Künstlergemeinschaften / Agenturen
- Nicht zugeordnete Monogramme



Andreassen & Lachmann *
Kopenhagen

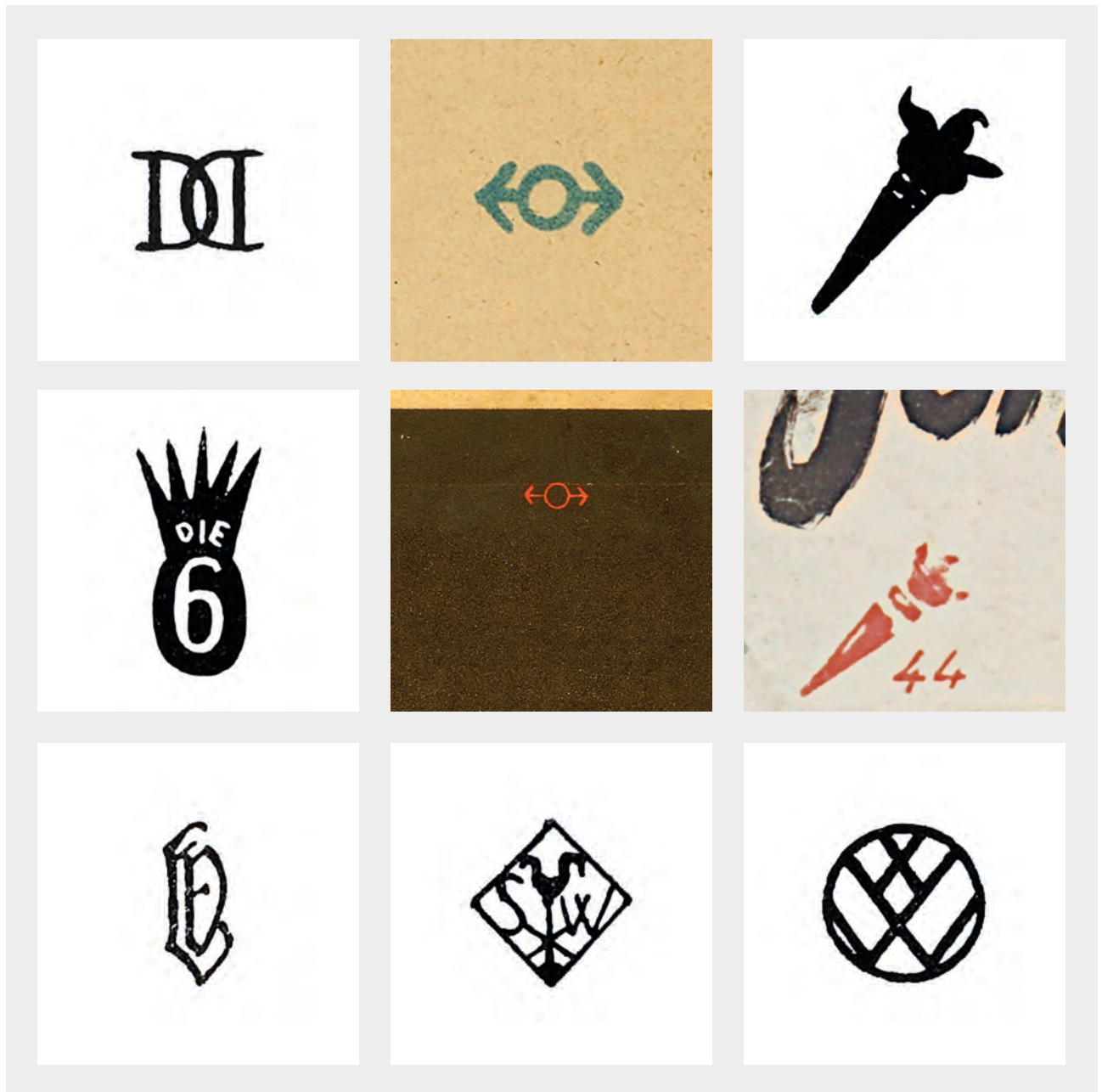
Emil Hochdanz *
Stuttgart

Willi Roerts *
Hannover

Imp. Chaix *
(Jules Chéret)
Paris

Leutert & Schneidewind *
Dresden

J.E. Wolfensberger *
Zürich



Decorative Designers *
London

Die Sechs *
München

Leipziger Vierbund *
Leipzig

Plan und Form
Stuttgart
2 x

Steglitzer Werkstatt *
Berlin

Werbedienst der
Deutschen Republik *
Berlin

Werbedienst der
Deutschen Republik
Berlin

Werkstatt Weidenmüller *
Leipzig



Monogramm OB (nicht eindeutig monogrammiert, Varianten: GB, GM?), 1932

A.K

A.P

F

AK

B

FL

a.n.

Monogramm **A.K ***Monogramm **AK ***Monogramm **A.N. ***Monogramm **A.P ***Monogramm **B ***Monogramm **CJ**Monogramm **F ***Monogramm **FL. ***











Monogramm **H** *

Monogramm **JW** *

Monogramm **ME** *

Monogramm **H** *

Monogramm **K** *

Monogramm **M.E.** *

Monogramm **H**

Monogramm **KK** *

Monogramm **MH** *



Monogramm **MO** *

Monogramm **PH.A.K.** *

Monogramm **MvM** *

Monogramm **RB** *

Monogramm **OB**

Monogramm **R.P.** *

A stylized, bold monogram consisting of the letters 'R' and 'P' joined together. The 'R' is on the left and the 'P' is on the right, with a small dot between them. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.A stylized monogram consisting of the letters 'T' and 'O' joined together. The 'T' is on the left and the 'O' is on the right, with a small dot between them. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.A stylized, bold monogram consisting of the letter 'W'. The letter is thick and has a slightly irregular, hand-drawn appearance.

Monogramm **R.P.** *

Monogramm **TO** *

Monogramm **W** *

III Liste der Künstler

Sortiert nach Vornamen

Die zugeordneten Signaturen A bis Z sind nach den Nachnamen der Gestalter, die folgende Liste ist nach deren Vornamen sortiert, da sich so manche Signaturen leichter auffinden lassen. Namen, die mit einer kursiven Seitenzahl markiert sind, verweisen auf Abbildungen von Plakaten.

Unter den 531 aufgelisteten Gestaltern waren lediglich 20 Gestalterinnen auszumachen. Diese sind hervorgehoben durch [°]. Nicht in dieser Liste aufgenommen wurden die Druckereien, die Künstlergemeinschaften / Agenturen und die nicht zugeordneten Monogramme.

A. Thörnemann 118
A. von Roessel 101
Adalbert Niemeyer 87
Adolf Höfer 60
Adolf Karpellus 69
Adolf Metus Schwindt 110
Adolf Orkassa 91
Adolf Uzarski 121
Adolphe Crespín 37
Adolphe E. Auguste Moreau-Nélaton 84
Adolphe Jean-Marie Mouron (Cassandre) 34
Adolpho Hohenstein 60
Adrian Barrère 22
Adrian van Ost 91
Albert Engström 44
Albert Hanke 56
Albert Karl Hermann Wöbbeking 128
Albert Peter Hahn 56
Albert Welte 126
Aldo Mazza 81
Aleardo Terzi 117
Alexander Frenz 49
Alexander Geh 51

Alexander Maria Kaiser (A.M. Cay) 34
Alexander von Salzmann 105
Alfons Maria Mucha 84
Alfons Niemann 87
Alfred Böld 28
Alfred Heinrich Pellegrini 94
Alfred Kusche 74
Alfred Mahlau 81
Alfred Offner 90
Alfred Roller 102
Alfred Rother 103
Alois Hans Schram 109
Amédée Charles Henri Comte de Noë (Cham) 34
André Louis Armand Rassenfosse 99
Angelo Jank 65, 66
Anna Lünemann ° 79
Anna May ° 81
Anna Sóos Kórányi ° 73
Änne Koken ° 72
Antal Weiss 125
Antal Wellner 126
Anton Kling 71

Anton Reinbold 100
Anton Sawinsky 105
Anton Stankowski 112
Anton Wollenberger 128
Armand (Arthal Moussiaux) 20
Armand-François Joseph Henrion 59
Arno Fleischer 48
Arpad Schmidhammer 107
Arthur Sjörgren 111
Arthur Wesley Dow 41
Artur Bluhm 28
Atelier Friedländer 20
Atelier Rob 20
Aubrey Beardsley 24
Aubrey Hammond 56
August Kraft 73
Auguste Roubille 103
Axel Nyugaard 88

- B. Andréen** 19
 Benno Bungert 31
 Bernd Steiner 112
 Bernhard Wenig 126
 Berthold Löffler 78
Beyer-Preusser
 Glasemann 27
 Blendon Reed **Campbell** 33
 Bohdan Pniewski 96
 Boris Steinmann
 (Namir) 85, 86
 Brüder Wiesel 127
 Bruno Paul 93
 Brynolf Wennerberg
 124, 126
 Brynulf Larsson 76
 Burkhard Mangold 81

Carl Egler 43
 Carl Ferdinand
 Barthel-Mürau 22
 Carl Franz Seraphin **Rehm** 99
 Carl Friedrich **Deiker** 39
 Carl Kunst 74
 Carl Otto Czeschka 37
 Carl Roesch 101
 Carl Schnebel 109
 Carl Strohmeyer 114
 Carl von Marr 81
 Carl(os) Franz **Moos** 83
 Carle (Charles Antoine)
 Verne 122, 123
 Charles Fourqueray 49
 Charles Henri **Guérard** 53
 Charles Lucian **Léandre** 76
 Christian **Neureuther** 87
 Christian **Prelle** 97
 Clara **Möller Ehmcke** ° 83

 Claude Fayette **Bragdon** 30
 Cuno **Amiet** 18

Daan Hoeksema 60
 Daniel Niklaus
 Chadowiecki 34
 Dezsö **Bér** 25
 Dieter von **Andrian** 19
 Dora
 Brandenburg-Polster ° 30
 Dora Deborah **Kaminsky** ° 69
 Dorothea
 Maetzel-Johannsen ° 81
 Dosio (Osio) **Koffler** 72
 Dudley **Hardy** 57

E. Gertrude Thompson ° 117
E. Glowacki 52
E. Zander 130
E.W. Bause 24
 Edmund **Edel** 43
 Edouard **Ballet** 22
 Eduard **Renggli** 100
 Edward (Henry) Gordon
 Craig 37
 Edward **Penfield** 94
 Egon **Schiele** 107
 Eleanor **Leonhardt** ° 77
 Elisha Brown **Bird** 27
 Emil **Doepler d.J.** 41
 Emil Josef **Etbauer** 45
 Emil **Maetzel** 81
 Emil **Orlik** 91
 Emil Otto **Hoppé** 62
 Emil **Pirchan** 92, 95
 Emil **Preetorius** 96
 Emil Rudolf **Weiss** 125
 Émile **Berchmanns** 25, 26

 Emile **Cardinaux** 33
 Enrico **Sacchetti** 105
 Erich **Etzold** 45
 Erich **Gruner** 53
 Erich **Lüdke** 79
 Erich **Nikutowski** 88
 Ernest **Haskell** 57
 Erni **Kniepert** ° 72
 Ernst **Deutsch (Dryden)** 40
 Ernst **Heigenmoser** 58
 Ernst **Klimt** 70
 Ernst **Liebermann** 78
 Ernst **Lübbert** 79
 Ernst **Neumann-Neander** 87
 Ernst **Thöny** 117
 Ernst **Wiemann** 126
 Erwin von **Kreibig** 74
 Étienne-Maurice-Firmin
 Bouisset 29
 Eugen **Bracht** 29
 Eugen **Remsey** 100
 Eugène d'Argence 19
 Eugène **Grasset** 53
 Ewald Friedrich **Etbauer** 45

F. Louis Sonns 112
 F. von **Salis** 105
 Federico Paolo **Garetto** 51
 Félicien **Rops** 102
 Felix **Vallotton** 123
 Ferdinand Freiherr von
 Rezniček 100
 Ferdinand **Mifliez (Misti)** 83
 Ferdinand **Nigg** 88
 Ferdy **Hormmeyer** 63
 Ferdynand **Ruszczyc** 103
 Florence **Lundberg** ° 79
 Frank **Brangwyn** 30

- Frank Hazenplug 58
 Franz A. Pfeffer 94
 Franz Brantzky 30
 Franz Burchard Dörbeck 41
 Franz Christophe 36
 Franz E. Hein 58
 Franz Franke 49
 Franz Griessler 53
 Franz Karl Dellavilla 39
 Franz Paul Glass 52
 Franz von Stuck 114
 Fred Henriot 59
 Frédéric Hugo d'Alesi 18
 Frederick Gross Cooper 37
 Friedl 49
 Friedrich Stahl 112
 Friedrich Walthard 125
 Friedrich (Fritz) Rehm 100
 Friedrich Franz Bauer 23
 Friedrich Wilhelm
 Kleukens 70
 Fritz Ahlers 18
 Fritz August Pfuhe 95
 Fritz Behnke 25
 Fritz Boscovits 29
 Fritz (Friedrich) Carl Georg
 Rumpf 103
 Fritz Dannenberg 39
 Fritz Erler 45
 Fritz Gottfried Kirchbach 70
 Fritz Hegenbarth 58
 Fritz Helmut Ehmcke 43
 Fritz Lewy 77
 Fritz Müller 84
 Fritz P. Glasemann 27
 Fritz Preiß 97
 Fritz Roeber 101
- G**ebrüder Prutz 97
 Georg Barlösius 22
 Georg Belwe 25
 Georg Hertting 59
 Georg Jilowsky 66
 Georg Rueter 103
 Georg Tappert 117
 Georg (György)
 von Kürthy 74
 Georg W. Plank 96
 George de Feure 48
 George Meunier 82
 Georges Scott de
 Plagnolles 110
 Gerald-Spencer Pryse 97
 Gerd Grimm 53
 Gerd Paul 93
 Gerda Wegener ^o 125
 Gerrit Albertus Beneker 25
 Gertrud Koppermann ^o 73
 Gino Ritter von Finetti 48
 Giorgio de Buonaccorfi 31
 Giovanni Capranesi 33
 Giovanni Mataloni 81
 Godwin 37
 Greta Sellberg ^o 111
 Gunnar Widholm 126
 Günther Stiller 114
 Gustav Arnold 19
 Gustav Bamberger 22
 Gustav Gustavovitsch
 Klucis 72
 Gustav Klimt 70
- H.**E. Melchior 82
 H.L. Bohrmann 28
 Hanns Beyer-Preusser 27
 Hanns Herkendell 59
 Han[n]s Schweitzer
 (Mjölñir) 83
 Hans Arp 20
 Hans Bohrdt 28
 Hans Carl Friedrich
 Unger 121
 Hans Heimbeck 58
 Hans Heinrich
 Christiansen 36
 Hans Lindenstaedt 78
 Hans Looschen 78
 Hans Ranzoni 99
 Hans Richard von
 Volkmann 123
 Hans Rolpa 102
 Hans Rudi Erdt 44
 Hans Sandreuter 105
 Hans Skala 111
 Hans Thaddäus Hoyer 64
 Hans Treiber 119
 Hans Weiss 125
 Hans Zoozmann 130
 Hauschild 57
 Heinrich Alexander Prinz 97
 Heinrich Jäger 66
 Heinrich Lefler 76
 Heinrich Vogeler 123
 Heinrich Wieynck 127
 Heinz Keune 70
 Heinz Oskar Schiffers 107
 Helmut Eichrodt 44
 Henri Cassiers 34
 Henri Claudius Forestier 48

- Henri de Toulouse-Lautrec 116, 118, 119
 Henri Rivèri 101
 Henri-Patrice Dillon 40
 Henrik Backer 22
 Herbert Bayer 24
 Herbert Leupin 77
 Herman Viktor Franke-Booch 49
 Hermann A. Kölliker 73
 Hermann Bek-Gran 25
 Hermann Kosel 73
 Hermann Max Pechstein 93
 Hermann Robert Catumbby Hirzel 60
 Hermann Schardt 105, 106
 Hermann Schütz 109
 Hermann Stammer 112
 Hoppeler 63
 Horst Naumann 86
 Hubert Herkomer 59
 Hugo Bernhard 26
 Hugo Frank 49
 Hugo Friedrich Hartmann 57
 Hugo Laubi 76
 Hugo Steiner-Prag 113
- Ida Carola Ströver^o 114
 Ignatius Taschner 117
 Ivo Puhonny 97
- J. Sobainsky 112
 Jan (Johann) Thorn-Prikker 118
 Jan Sluijters 111
 Jan Toorop 118
 Jan Tschichold 119
 Jean de Paleologue (PAL) 93
 Jean Droit 41
 Jean George Léon Carlu 34
 Jenö Haranghy 56
 Jens Ferdinand Willumsen 127
 Johan Brakensieg 30
 Johann Vincenz Cissarz 36
 Johann-Conrad Seekaz 110
 John Doyle 41
 John E. Sheridan 111
 John Hassal 57
 John Louis Rhead 98, 100
 John Miller 83
 John Thomas Smith 112
 Josef Adolf Lang 75, 76
 Josef Binder 27
 Josef Böhm 28
 Josef Dominicus 41
 Josef Fenneker 47
 Josef Goller 52
 Josef Rose 103
 Josef Rudolf Witzel 127
 Josef Sattler 105
 Josef Steiner 112
 Josef Urbach 120, 121
 Joseph Nikolaus Geis 51
 Józef Mehoffer 82
 József Rippl-Rónai 101
 Jules Abel Faivre 47
 Jules Alexandre Grün 53
 Jules Chéret 35
- Jules Courvoisier 37
 Julius (Jules) de Praetere 96
 Julius Diez 38, 40
 Julius Gipkens 50, 51, 52
 Julius Klinger 68, 71
 Julius Nitsche 88
 Julius Ussy Engelhardt 44
- K.H. Schäfer 105
 Karl Bickel 27
 Karl Emil Franz Schmoll von Eisenwerth 108
 Karl Jakob Hirsch 60
 Karl Michel 82
 Karl Schulpig 109
 Karl Sigrist 111
 Karl Svabinsky 115
 Karl Walser 125
 Käthe Wolff^o 128
 Knut Hansen 56
 Koloman Moser 84
 Konrad Joachim 67
 Kurt Kranz 74
 Kurt Lewy 77
 Kurt Szafranski (Söderström) 115
- Laurent Friedrich Keller 69
 Leo Jordaen 67
 Leo Rauth 99
 Leon Welamson 126
 Leonetto Cappiello 33
 Leonhard Friedrich Waldemar Fries 49
 Leopold Moritz Karl Capeller 33
 Leopoldo Metlikovitz 82

- Lina von Schauroth ^o 106
 Louis Oppenheim 90
 Louis Raemaekers 99
 Lucian Bernhard
 (Emil Kahn) 21, 26, 27
 Lucian Marie Francois
 Métivet 82
 Lucian Zabel 130
 Lucien-Hector Jonas 67
 Ludwig Enders 44
 Ludwig Hohlwein 61
 Ludwig Kainer 69
 Ludwig Kozma 73
 Ludwig Lietz 78
 Ludwig Löffler 78
 Ludwig Lutz Ehrenberger
 (Sebastian Henri) 43
 Ludwig ten Hompel 62
 Ludwig von
 Zumbusch 129, 130

M. Stéphane 113
 M.J. Suringer 115
 Marcel Falter 46, 47
 Marianne Amthor ^o 17, 18
 Mario Borgoni 29
 Martha Jäger ^o 66
 Martin Brandenburg 30
 Martin Jacoby-Boy 66
 Martin Lehmann-Steglitz 76
 Maurice Pillard Verneuil 123
 Maurice Utrillo 121
 Max Aurich 20
 Max Feldbauer 47
 Max Gradel 52
 Max Henze-Dessau 59
 Max Hertwig 60
 Max Körner 73

 Max Laeuger 76
 Max Lindh 78
 Max Oppenheimer 91
 Max Schwimmer 110
 Max Seliger 110
 Max Stern 113
 Max(imilian) Clarenbach 36
 Maxfield Parrish 93
 Maximilian Dasio 39
 Maximilian Lenz 77
 Maximilian Liebenwein 78
 Maynard L. Dixon 40
 Melanie Leopoldina
 Köhler ^o 72
 Melchior Lechter 76
 Michael Petersen 95
 Michael Zeno Diemer 40
 Mihály Biró 27

Olaf Gulbransson 54
 Oskar Graf 53
 Oskar Kokoschka 72
 Oskar Otto Zwintscher 130
 Oskar Werner Hermann
 Hadank 56
 Oswald H. Hengst 59
 Otto Arpke 20
 Otto Bamberger 22
 Otto Baumberger 23, 24
 Otto Eckmann 42
 Otto Fischer 48
 Otto Franz Kutscher 74
 Otto Gußmann 54
 Otto Hammel 56
 Otto Horn 63
 Otto Ludwig Naegele 86
 Otto Morach 83
 Otto Obermeier 90

 Otto Schmalhausen 107
 Otto von Kursell 74

Paul Aigner 18
 Paul Berthon 27
 Paul Bürck 31
 Paul Colin 32, 37
 Paul Dienst 40
 Paul Elsaß 44
 Paul H. Frey 49
 Paul Jörgensen 67
 Paul Josef Leni (Levi) 77
 Paul Kammüller 69
 Paul Krüger 74
 Paul Meinicke 82
 Paul Neu 86
 Paul Neumann-Karlsberg 87
 Paul Scheurich
 104, 106, 107
 Paul Schulpig 109
 Pensson 94
 Peter Behrens 25
 Peter Wolbrandt 128
 Philipp Ruprecht (Fips) 48
 Philipp Karl Seitz 110, 111
 Phillippe Foré 48
 Pierre Bonnard 28
 Plinio Colombi 37
 Primus Nielsen 87

- R. Annen** 19
R. Regelsky 99
R. Witkowski 127
 Rafael de Ochoa Y
 Madrazo 89, 90
 Remigius **Geyling** 51
 René Louis **Péan** 93
 Richard **Berg** 26
 Richard **Blank** 28
 Richard **Dighton** 40
 Richard **Müller** 84
 Richard N. Roland **Holst** 62
 Richard **Schaupp** 106
 Richard **Teschner** 117
 Robert **Engels** 42, 44
 Robert **Höhne** 62
 Robert **Neumann** 86
 Robertson
 Wolfort-Graham 128
 Roger **Broders** 31
 Rudolf **Bauer** 23
 Rudolf **Geyer** 51
 Rudolf **Hanich** 56
 Rudolf **Koch** 72
 Rudolf **Konopa** 73
 Rudolf von **Seitz** 110

Sándor Bortnyk 29
 Scotson **Keudall** 69
 Sidney H. **Riesenberg** 101
Siedliczka 111
 Siegmund von
 Suchodolski 114
 Sir Bernhard **Partridge** 93
Stöss 114
 Sven **Brasch** 30
Szelmat 115

Th. Iversen 66
 Theo **Matejko** 80, 81
 Theo **Rockefeller** 101
 Theo van Hoytema 64
 Theo **Waidenschlager** 125
 Theodor Paul **Etbauer** 45
 Theodor
 Schultze-Jasmer 109
 Theodore van
 Rysselberghe 103
 Theodorus H.A.A.
 Molkenboer 83
 Théophile Alexandre
 Steinlen 113
 Thomas Theodor
 Heine 55, 58, 59
 Thor **Bøgelund-Jensen** 28

Uptik 121

Valdemar Andersen 18, 19
 Valentine R. **Prince** 97
 Victor **Arnaud** 19
 Victor **Deni** 39
 Victor Jean **Desmeures** 39
 Viktor **Schufinsky** 109

W. Looschen 79
 W.E. **Giradet** 52
 Walenty (Valentin)
 Zietara 130
 Walter **Buhe** 31
 Walter **Georgi** 51
 Walter **Heß** 60
 Walter **Heumann** 60
 Walter **Kampmann** 69
 Walter Maria **Kersting** 69
 Walter **Miritz** 83

 Walter **Müller** 84
 Walter **Pottner** 96
 Walter **Püttner** 97
 Walter **Schnackenberg** 108
 Walter **Schwabe** 110
 Walter **Strich-Chapel** 114
 Walter **Thomas** 117
 Walter **Tiemann** 118
 Walter **Whitehead** 126
 Walther **Koch** 72
 Wijnand Otto Jan
 Nieuwenkamp 87
 Wilhelm **Balmer** 22
 Wilhelm **Battermann** 22
 Wilhelm **Hartung** 57
 Wilhelm **Kienzle** 70
 Wilhelm Rudolf
 Hermann **Howard** 63
 Wilhelm
 Schnarrenberger 108
 Willi Otto Max **Lange** 76
 William **Carqueville** 34
 William H. **Bradley** 29
 Willy **Belling** 25
 Willy Friedrich **Burger** 31
 Willy **Petzold** 95
 Wolf **Schmidt** 108

Impressum

René Grohnert:
806 Signaturen
von 531 „Reklamekünstlern“

Eigenverlag
Kempfen, 2026

Lektorat: Asja Kaspers
Layout: René Grohnert
Fotografie: Jens Nöber
Scans / Bildbearbeitung:
René Grohnert

© René Grohnert
Stand: Juli 2026

Signaturen auf der Umschlagseite:

o.R.	v.l.n.r.:	Julius Klinger Lucian Bernhard Marianne Amthor
m.R.	v.l.n.r.:	Thomas Theodor Heine Edmund Edel Ludwig Hohlwein
u.R.	v.l.n.r.:	Julius Gipkens Hanns Thaddäus Hoyer Alexander Frenz

